

Anno X—N. 499

REVISTA SEMANA

NUMERO
AVULSO
300 REIS

* *

AVENIDA CENTRAL 110 E 112, EDIFICIO DO
JORNAL DO BRASIL

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 5 DE DEZEMBRO DE 1909

* *

TEMPO PERDIDO



UMA VOZ — Qual, Madama. Você não pesca coisa alguma !...

O PRESENTE O MAIS UTIL, O MAIS DURADOURO É O **CHRONOMETRO PATEK-PHILIPPE**
GONDOLO & LABOURIAU, Relojoeiros — 81, RUA DA QUITANDA 81.

A EQUITATIVA

Pagamento de apolices sorteadas em
15 de Outubro de 1909

mais 15:000\$000

Recebi da "Equitativa dos Estados Unidos do Brasil", sociedade de seguros mutuos sobre a vida, a quantia de cinco contos de réis (5:000\$) proveniente do sorteio a que se procedeu em 15 de Outubro deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice, sob o n. 50.156, contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro.

Rio de Janeiro, 15 de Outubro de 1909.—*Alexandre Lutz de Souza Teixeira.*

Testemunhas: Antonio da Costa Saraiva—Ernesto Marcelino Pinto.

Recebi da "Equitativa dos Estados Unidos do Brasil", sociedade de seguros mutuos sobre a vida, a quantia de cinco contos de réis (5:000\$) proveniente do sorteio a que se procedeu em 15 de Outubro deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice, sob o n. 54.088, contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro.

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1909.—*P. p. Mourão & C.*

Testemunhas: João Pereira Campos—José Jacintho Borges.

Recebi da "Equitativa dos Estados Unidos do Brasil", sociedade de seguros mutuos sobre a vida, a quantia de cinco contos de réis (5:000\$) proveniente do sorteio a que se procedeu em 15 de Outubro deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice, sob o n. 82.223, contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro.

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1909.—*J. de S. Alvares Borgerth.*

Testemunha: Abelardo de Souza

"Srs. Directores da Companhia "A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil":

Agradeço a promptidão com que foi satisfeito o pagamento da minha apolice n. 82.223, sorteada hontem, e que apesar disso continúa em inteiro vigor, constituindo por tal forma uma das grandes vantagens da classe das apolices a que pertence aquella. Subscrevome de VV. SS. attento venerador.
—*J. de S. Alvares Borgerth.*

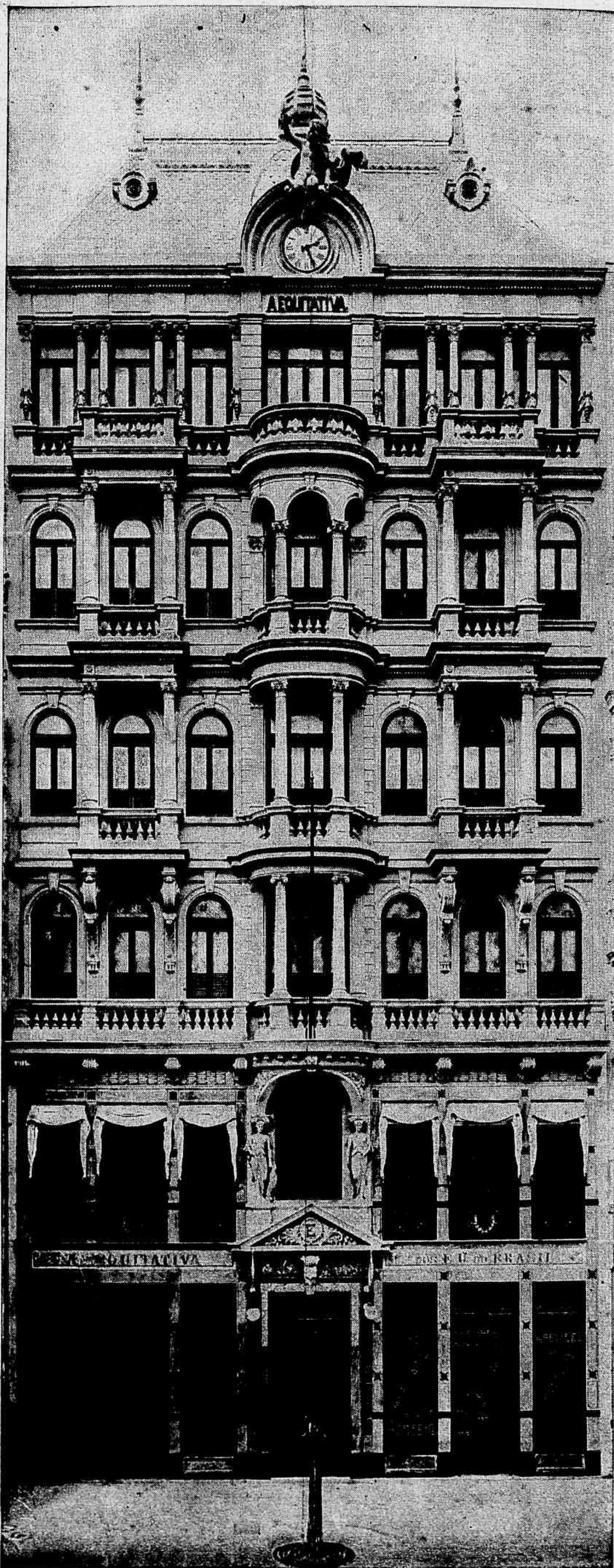
(Edifício de sua propriedade)

SÉDE SOCIAL:

AVENIDA CENTRAL

125

RIO DE JANEIRO



REVISTA DA SEMANA

ANNO X * Rio de Janeiro — Domingo, 5 de Dezembro de 1909 * N. 499

SALTEADORES NA TIJUCA



Não nos faltava mais nada, nem mesmo os *Carabineiros* de Offenbach, que sempre chegam tarde

BISBILHOTICES

O Dr. Campos Salles, mal tomou conta do lugar, perpetrou um trocadilho engraçado.

E' de praxe.

O ex-Presidente, a proposito do Ministerio da Agricultura e com saudades da linda fazenda que deixou para vir salvar a patria no casarão da rua Paranapiacaba, sahio-se com esta:

— Agora é que os agricultores se banharão em agua de rosas...

...

O orçamento continua a ser estudado, discutido, emendado até o fim do anno, se até lá o Congresso tiver vida, saúde e fraternidade.

Na peça transcendente ha uma rubrica nova denominada Inspectoria das Obras Contra a Secca, que naturalmente ha de dar boas molhadura ao seu pessoal.

Mas a secca continuará mais comprida do que o nome da nova repartição.

...

A verificação dos poderes do novo Concelho Municipal tem posto em actividade a policia no Districto.

Ha justos receios de que os vivos votantes e os votantes defuntos por procuração entrem no casarão que tem uma estrella no cocuruto e virem aquillo em frêge.

Emquanto esse serviço preventivo e apparatuso vae andando, o processo dos crimes das ultimas eleições tambem vae andando.

Até hoje, porém, só os malaquias pagam o patão... e os grupos continuam a passar muito bem, muito obrigado.

...

O Ministerio da Viação recebeu uma proposta interessante.

O proponente offerecia á venda ao Governo um predio de sua propriedade na rua Tabua, no Maranhão.

Excusado é dizer que o Ministro rejeitou a proposta.

Mesmo porque o caso parecia desafôro: era assim um modo de mandar o Governo a tabua e ganhar dinheiro ainda por cima.

...

Vae em pandega grossa a docencia da Escola de Medicina.

Ha alli licenças a tres por dous, para passeio na Europa e para contemplações de afilhados nos lo-

gares interinos. O mecanismo dessa propina está tão bem feito que, quando um licenciado volta para o lugar, para que o interino continue na melgueira, pedem a outro lente que arranje uma licença e o interino passa para diante, ganhando tempo e cobres á custa das licenças que se succedem e são muito parecidas...

Com isto ha umas dez aulas por anno...

...

As atrapalhções dão quasi sempre para a gente encafiar com cincadas de alto lá com ellas.

Ainda hontem o Dr. Monteiro Lopes lendo a noticia de um accidente, tão afflicto e atrapalhado ficou, que disse essa moxinifada ao seu collega Irineu:

—Um cavallia corceiro com uma vertiginez rapidosa, tropiu e cahiu, mas milagrou-se escaposamente!

O collega Irineu, assustado, foi ler a cousa e viu que o Lopes tinha bolado as trocas, a noticia era esta: "Um cavalleiro corria com uma rapidez vertiginosa, tropeçou e cahiu, mas escapou milagrosamente..."

FESTIVAES

Sabbado, o dia em que o sol ostenta magnificas pompas e em cuja tarde cerram os labores da semana é o consagrado para a manifestação mais intensa da vida social carioca.

Saem á rua *au grand complet*, as elegancias e as bellezas femininas indigenas, e sob os amplos costumes da moda actual percebem-se os contornos suaves e estheticos das beldades nacionaes, deixando entrever debaixo dos grandes chapéos *dernier cri* as linhas encantadoras das nossas formosas patricias.

E a Avenida illuminada pelo flammineo astro, ao bafejo constante de fresca viração offerece ao sabbado a visão encantadora das artes mundiaes mais civilizadas com o movimento e esplendor eguaes.



Dr. Rodolpho Miranda, que assumiu a direcção do Ministerio da Agricultura, no dia 1º do corrente.

A feição intellectual desse meio logra a desejada expansão nas conferencias e concertos nesse dia de preferencia realizados.

Sabbado ultimo a primeira conferencia foi a do Sr. Paulo Barreto (João do Rio) que subordinando ao thema: "O que pensam do amor os nossos contemporaneos", fez rir na analyse dos costumes com relação ao caso.

Outra conferencia realizou-se á noite sendo oradora a Senhorita Maria Odonnell, que dissertou sobre a individualidade do Sr. Conselheiro Ruy Barbosa e a paz de Haya, sendo muito applaudida.

Concertos houve dous, á mesma hora, um de *musica de camera* no Instituto Nacional de Musica; outro vocal em beneficio dos tenores Americo Rodrigues e Roberto Mario, no salão da Associação dos Empregados no Commercio.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE TIRO



Directoria do Tiro do Leme. (Sociedade n. 5, da Confederação do Tiro Brasileiro) da esquerda para a direita, sentados: Tenente Arthur de A. Coimbra, secretario; 1º Tenente José Augusto do Amaral, representante da Inspectoria de Região Militar; Dr. Fernando Mendes de Almeida, Presidente; 2º Tenente Odorico Antunes, Director do Tiro; Coronel Cesar Pannain, vogal; de pé—Sr. João F. Alves Thesoureiro; Major Bernardo de Oliveira, Vice-presidente; e Dr. José Valentim de Aguiar, Vogal.

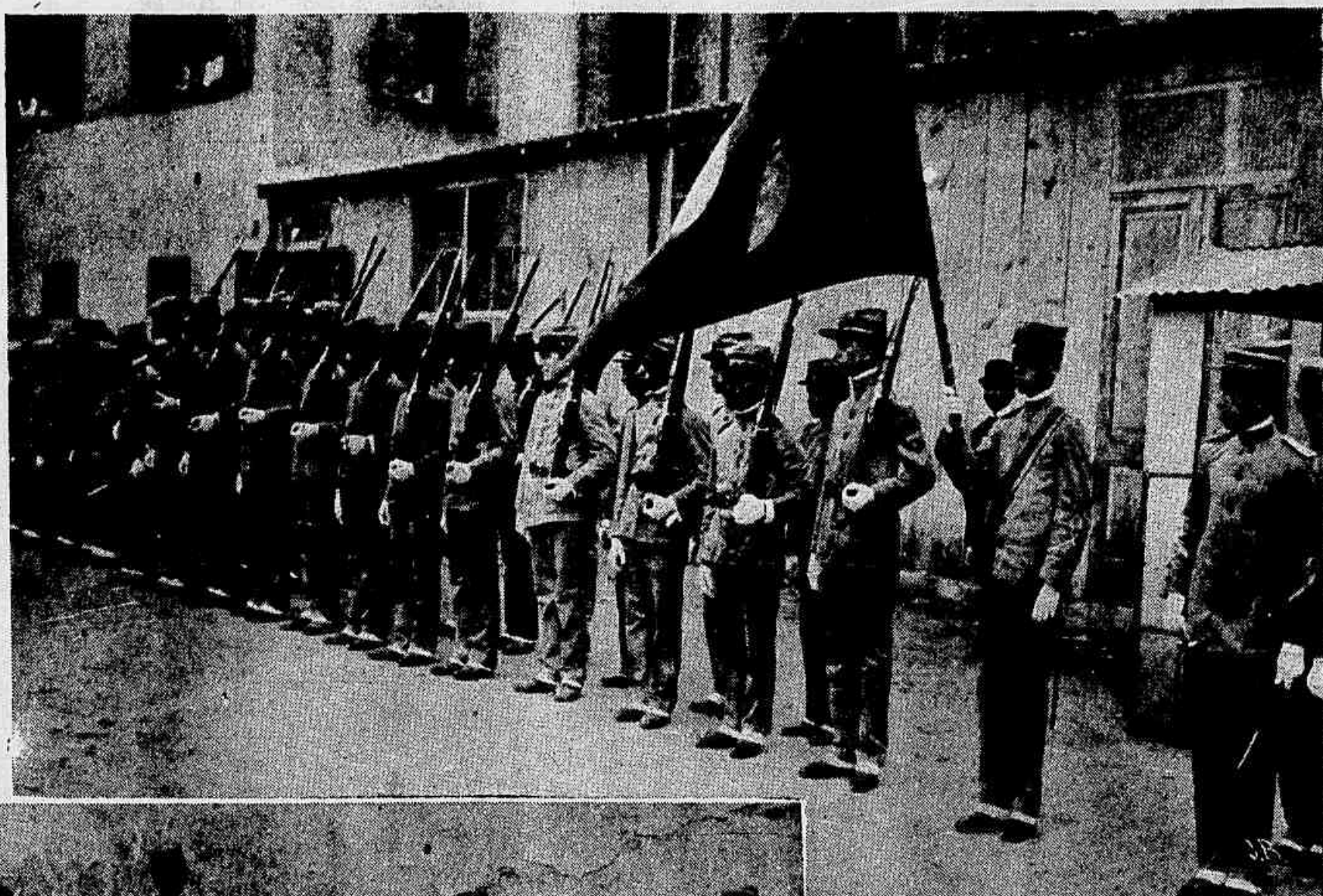
Concurrencia numerosa e elegante affluu a todos esses actos estimulando com a sua presença a calorosos applausos as elevadas manifestações de arte.

— Como todas as festas no Club Waldemar se realizam, a de sabbado esteve encantadora.

Repleto o salão do Club de uma sociedade elegante e distincta, começou o festival por uma sessão de prestidigitação pelo Sr. Alberto Furtado, sendo representada em seguida a farça *A Madrinha de Carlos*, sendo os seus interpretes muito applaudidos.

— Outra festa tambem esplendida e que transcorreu deliciosa foi a realizada na Tuna Luso Brasileira, domingo passado.

Sociedade Propagadora das Bellas-Artes



— Sim, é a Villas Boas, não lhe tire os ss...

— Quando vem em companhia de pessoas da familia, mas hoje vem só, por isso julgo-os desnecessarios.

AS OSTRAS E A FEBRE TYPHOIDE

Tem-se attribuido ás ostras a transmissão do bacillo typhico ou de Eberth, mas, para socego dos amadores de tão saboroso mollusco, parece estar demonstrado que, embora seja possivel essa transmissão rarissimas vezes se dá.

Tambem se attribuiu ás pobres ostras o crime de transmitir aos seus apreciadores um bacillo produtor de esterites; mas tambem se averiguou que o caso não é bem assim.

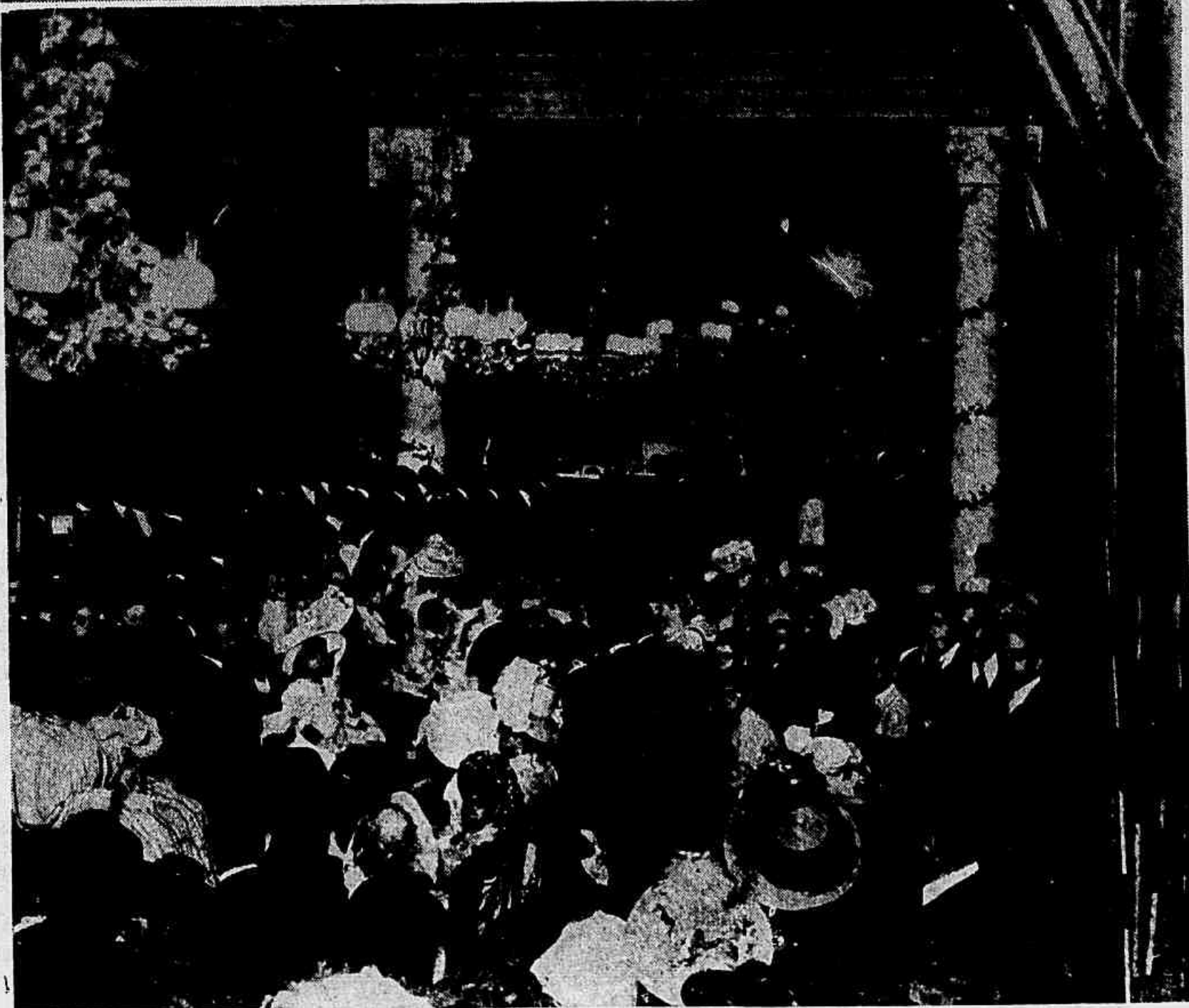
Em todo o caso a prudencia manda que não abusemos da ingestão de ostras.

—)o(---

Dous individuos estacionados na Avenida, conversavam animadamente no momento em que passava uma senhorita ricamente vestida.

— Conheces essa que ahi vem?...

— Oh ! se conheço !... E' a "Villa Boa"...



Pelotão do Tiro do Lyceu, que formou por occasião da commemoração do 53º anniversario e da inauguração da Linha de Tiro. — Grupo de cyclistas do Tiro do Lyceu de Artes e Officios. — Aspecto da sessão solemne commemorativa do 53º anniversario realisada no Lyceu de Artes e Officios

IMITEMOS



Ella — Quando é que a policia d'aqui fará *circular* como a de S. Paulo ?

DOIS OLHARES



O smart — Que vaporosa ! Como é delgada !
O açougueiro — Que bella salcicha !

FESTIVAL DA ASSOCIAÇÃO DE IMPRENSA NA PRAÇA
DA REPUBLICA NO DIA 21 DE NOVEMBRO

Na rua:

—Meu senhor, uma esmola para a minha pobre tia que se não pôde mexer!

— E porque é que não se pôde mexer?

— Porque morreu ha dez annos.

— Que é *rolapuk*?

— Uma lingua universal.

— E quem a falla?

— Ninguém!

Vão ver que o caso ainda se ap-



Gymnastica pelos alumnos do Internato Bernardo Vasconcellos. — A commissão organisadora do festival, socios da Associação de Imprensa e o representante do Dr. Prefeito Municipal. — O vencedor do 1.º pareo de corridas de bicyclette carregado pelos seus amigos, após o pareo. — Um aspecto de Gymnastica pelos alumnos do Internato Bernardo e Vasconcellos.



— Dois interessantes grupos de meninas e meninos que compareceram ao festival. — Meninos que tomaram parte nas corridas a pé. — Socios do Club Major Dias Jacaré, que tomaram parte nas corridas de bicyclette.



plica ao esperanto, quer queira, quer não queira o Backeuser.

Nenhum progresso social sério e duradouro, é possível, se a mulher não toma parte nelle.

Ch. Leaourneau.



A Russia já tem uma advogada. Os tribunaes moscovitas, porém, não querem a intromissão das

saías em querelas e demandas. Consta que a Doutora Myrtes de

Campos vae até lá liquidar a pendenga.

MERCEDES

(Para Boaventura Pinto)

Tarde de primavera.
Não mui distante da
companha da morena-vir-
gem Carlos quedou-se si-
lencioso — ouvia o gor-
gejar de passarinhos.

É Mercêdes, a pobre
orphã, petala cahida ao
supro do infortunio, após
breve oração contempla-
va a effigie da virgem de
Nazareth, que de um pon-
te culminante se descorti-
nava solemne às vistas do
crente.

Badalavam então ale-
gremente os campanarios
de mimosa capellinha nas
cercanias da visinha al-
deia da filha da orphan-
dade.



ide lacrimosa a esse ange-
lico Crucificado e com o
coração a bater dentro do
peito, por elles formulae
um voto ardente.

Essa lembrança é de
valor estimativo, é pura,
tem em si a ausencia da
materia, nada a offusca,
nem de leve a macula—é
limpida como o regato que
corre crystallino em virgi-
nal floresta.

Acolhei pois, com cari-
nho, essa dadiva preciosa,
esse candido Crucifixo,
essa Cruz bem dita entre
os soluços de Maria, e li-
gae nas vossas preces a
sua santissima Imagem a
lembrança de vossos paes.
Elle, o immaculo Cor-
deiro, o sacratissimo Fi-
lho de Maria fará meu o
vosso pranto, minhas as

Eis se não quando o
guapo Carlos vindo ao en-
contro da donzella, que-
bra o extasis em que se
detinha a mysteriosa vir-
gem-orphã, beija-lhe pie-
dosamente a fronte e of-
fertando-lhe um Crucifixo
docemente assim se expri-
me:

— Senhora.

Bem aconchegada ao
vosso peito, nos momen-
tos tormentosos de vossa
existencia atribulada, ten-
de essa santa Imagem.

Nunca vos desfagaeis
d'ella, e quando vos afo-
gar o pranto curvae-vos
e genuflexa orae, que Elle,
o meigo Jesus, vos isenta-
rá das magoas que vos
fazem chorar no vosso
intimo silencio.

Quando recordar-vos
saudosos de vossos proge-
nitores e no vosso more-
no semblante pairar som-
bria a nuvem da tristeza,



Grupo de directores da Associação Protectora dos Empr. gados no Commercio, que
tomaram posse do dia 23 do passado.

Estudantina que tocou durante o festival de posse da nova directoria.

Grupo de convidados que assistiram à festa.

vossas dores — chorarei convosco.

Elle, o amor que purifica e evangelisa corações, será finalmente, a flôr angelica e mimosa que desabrochará perfumosa no jardim da vossa alma.

Rio, 7—11—1909.

Franklin Cardoso dos Santos.

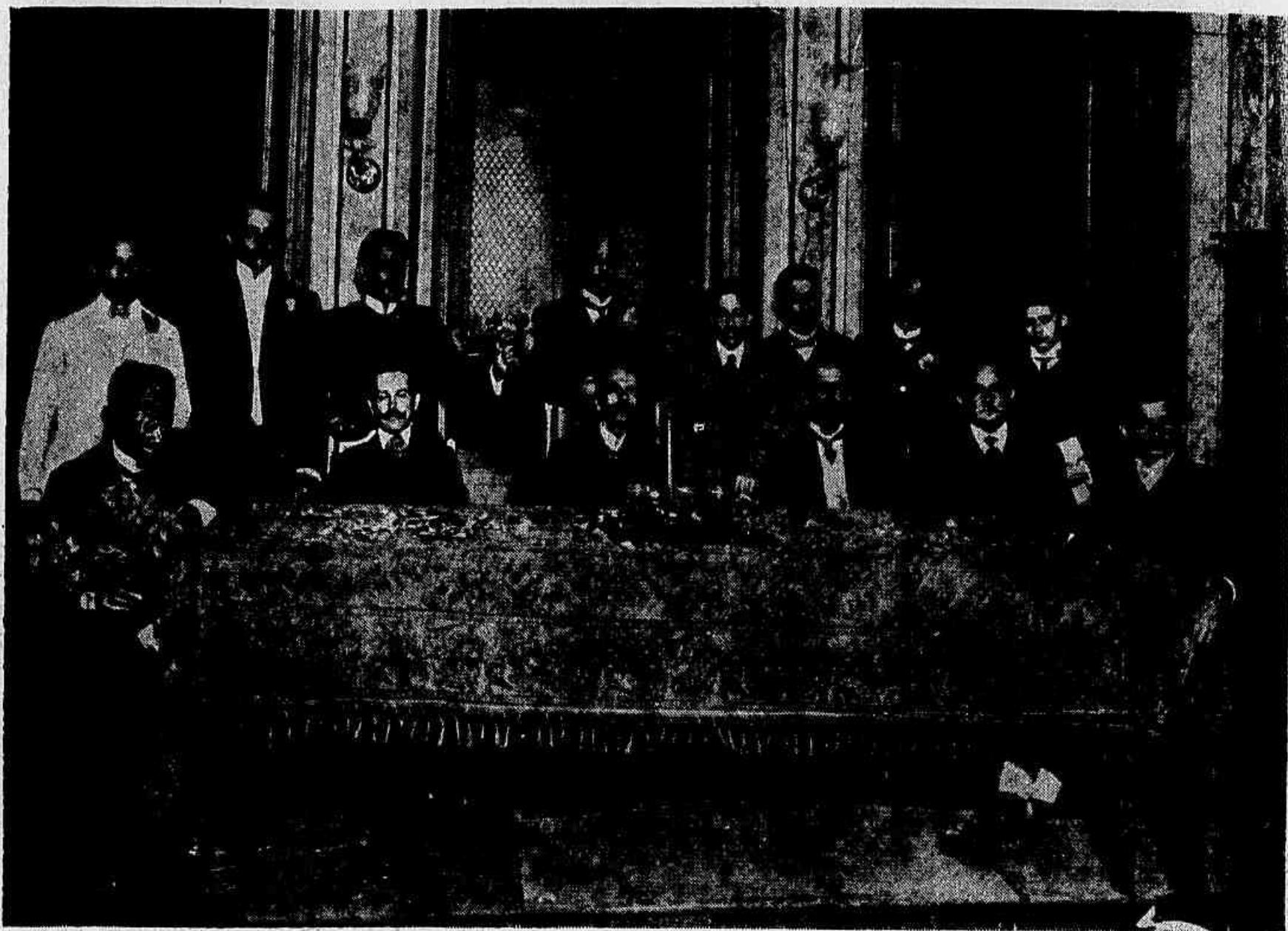
Decididamente a Academia de Letras tem enghigo lá dentro; desde que se fundou, os immortaes vão morrendo mais depressa e o gremio limita o trabalho a eleger outro e a fazer necrologio do fallecido.

E ainda ha quem queira entrar para o tugurio letrado e de mão agouro.

Os moradores da Tijuca vão estabelecer um systema de vigilancia em toda a cercania, contra os assaltos que alli commecam a tomar vulto. Por todos os cantos pittorescos do lindo arrabalde serão postas sentinellas avançadas, camaradas corajosos, de olhar em riste e espingarda em mira.

A policia pôde entrar nesse servico, querendo.

GREMIO BENEFICENTE FLORIANO PEIXOTO



A nova directoria do Gremio Beneficente Floriano Peixoto



DIAS PASSADOS

— Vou cumprimentar o Dr. Esmeraldino...

— ? ...

— Pois não é a festa da bandeira ?

O Conselho Municipal esteve com ares de guarda-livros a querer fazer tudo por partidas dobradas. Chamava-se a isso representação do Districto, quando não era mais do que representação das dobradinhas.

E entretanto o Districto vae passando muito bem sem essa nobre inutilidade.

Na vehemencia de um discurso, conhecido orador parlamentar, no melhor phraseado, no momento solenne do gongorismo arrevezado, pretendeu lançar esta tirada sublime :

— Os nossos direitos, senhor Presidente, foram conculcados, mas havemos de recuperal-os !

Veio o carôco, engasgou-se, atrapalhou-se e sahiu isto :

— Os nossos direitos, senhor Presidente, foram conculcados, mas havemos de *recupelal-os* !

Pedem-nos para declarar que não foi autor desse pedaço engasgado o Dr. J. J. Seabra.

Mais uma oriança roubada em automovel. Os dramas desta especie commecam a proliferar.

Se a moda péga, muito Deputado vae requerer garantias pessoais, para não soffrer um vexame desses, de ser raptado de um dia para outro, roubando-se assim ao seio da representação nacional os seus balbucios parlamentares.

RIBALTAS

Theatro Municipal. —Appareceu de repente um mambembe que deu alguns espectaculos para a sala vazia. O mambembe foi-se embora e o theatro espera a realização das feéricas promessas do novo contrato.

Theatro Lyrico. — Espera-se no anno proximo uma porção de novidades.

Theatro S. Pedro.—Escapou dos *Dous proscriptos* este anno e continúa fechado.

Theatro Lucinda. — Fabrica de ferro de engommar.

Theatro S. José.—Cinema liber-rimo.

Theatro Carlos Gomes.—Fechado até segunda ordem... de espectaculos gratuitos como o primeiro que alli impingiram ao publico.

Theatro Recreio. — Tivemos o *Hotel do Livre Cambio* para estréa dos artistas Campos e Elisa Campos. Tivemos *Os dous proscriptos*, peça infallivel para a restauração... das enchentes theatraes no dia 1º de Dezembro e teremos a *Viagem de El Rey*, de que nos dizem maravilhas.

Palace Theatre.— Despediu-se a companhia lyrica. Vae-se embora e diz que voltará.

Theatro Apollo. — Continúa em pieno successo a revista de grande espectaculo *Péga na chaleira*. A musica, o poema, a montagem, os scenarios, as apotheoses agradam cada vez mais. A concorrência augmenta dia a dia e a companhia vae com calma e sem pressa preparando o seu repertorio novo, para o que a revista dará muito tempo e vagar, por indicar que tão cedo não sahirá de scena.

Todos ao *Péga na Chaleira*.

João Scena.

—)o(—

Na policia vae haver, se já não houve, remechido no pessoal, trans-

ferencia de commissarios, trocas de logares, um *changez* de contradança que o chefe planejou, a vêr se endireita o serviço.

E' sempre assim de onde em onde, o pessoal cantarórá:

O' Ciranda, Cirandinha,
Vamos todos cirandar,
Vamos dar a meia volta
Meia volta vamos dar.

O Deputado Irineu não deu uma folga nas sessões de votações dos orçamentos.

Quando se annunciava uma votação, o Deputado rompia:

— Peço a palavra pela ordem.

E desfiava uma lenga engá.



MAIS LOUROS — Como cresce esta creatura !... Se continua assim, o Hymalaia ficará pequeno se confrontarmos !

ARES



Ella — Vamos respirar um pouco de ar embalsamado.

Elle — Vamos até a Tijuca...

O garoto — Vão, que vocês de lá só podem voltar embalsamados...

Vinha outro assumpto orgamentario, e o verborragico homem rompia:

— Peço a palavra pela ordem.

E desfiava outra lenga lenga.

E é por esse caminho que se presta serviço publico e se toma a sério o dever de legislar.

Sempre ha cada uma !

Sempre ha cada um !

—)o(—

Temos novo arraes no barco da Agricultura.

O Dr. Rodolpho Miranda tomou conta do leme.

Vamos vêr se o barco continúa a singrar esperançoso.

CAIXA POSTAL

Dr. Irineu Machado.— Tem razão, a Camara não se presta para ring; as balaustradas atrapalham tudo.

Dr. Everardo Backeuser.— Não senhor, o volapuk é mais velho do que o esperanto.

Dr. Candido Rodrigues.— A politica tem desses pedacinhos.

Sr. Luiz Peixoto.— Conforme; se o muro fôr baixo não é preciso escalar. Pergunte ao Olegario.

Sr. Fonseca Moreira.— Recebemos o seu ultimo rebento theatral *Guerra aos homens*. Quando houver espaço transcreveremos algumas scenas.

Dr. Raphael Pinheiro.— Não sabemos. O projecto dizem que é seu. Ha de ser original isso dos estudantes andarem com balandrões multicolores.

Dr. Leoni Ramos.— Satisfaremos o seu justo pedido. Breve publicaremos a lista das casas.

Dr. Gottuso.— Já estão fóra de moda as roupas côr de macaco.

Dr. Figueiredo Lima.— O *Diario Official* funciona no edificio da Imprensa Nacional, entre a estação dos bonds de Santa Thereza e o Theatro Lyrico.

Dr. Calogeras.— Athenas é capital da Grecia. Antenas são umas hastes que possuem certos anicetos.

Senador Gervasio.— Concordamos, o melhor do melão é o calado.

Dr. Zeballos.— Onde é que se mettem?

Dr. Nicanor do Nascimento.— O soneto está bom. O conto é que é muito comprido, mesmo em prosa occupa duas paginas.

Dr. Pelino Guedes.— Não perde por esperar. Guarde a biographia que diz estar prompta, para quando o homem voltar ao poder.

Dr. Pecegueiro do Amaral.— Parabens pela aposentadoria da classica rabama.

Sr. Boaventura Pinto.— Será illustrada a sua *Caveira*, salvo seja.

Dr. Felix Pacheco.— Se o amigo não sabe onde fica o Piahy, muito menos nós.

Dr. José Mariano Filho.— Póde mandar os versos. O *Testamento do Gallo* vende-se nos armarinhos, a cavallo em um barbante.

Sr. Mario Cardoso.— A flauta data de tempos remotos, Páo, na mythologia, já moia os ouvidos da gente com a flia.

Dr. Mendes Tavares.— Para tosse sem duplicata, aconselhamos *Bromil*.

Dr. Leopoldo Bulhões.— Ha duas especies: *libra* moeda e *libra* peso; a primeira conhecemos somente de nome.

Dr. Moreira Guimarães.— Não podemos publicar o epitaphio porque bole com seu camarada *Fernando Magalhães*.

Dr. Campos Salles.— O seu poema epico *Banharão* póde ser prefaciado pelo poeta *Vitruvio*. Não ha inconveniente.

Coronel Felipe Nery.— Está enganado o *Ataca Felipe* appare-

ceu muito antes do cavalheiro ser Intendente e fazer posturas.

Sr. Xavier Pinheiro.— Costelleta é diminutivo de costella; papelão é augmentativo de papel.

Sr. Arthur Lucas.— E' exquesito, não sabemos como se escreve *quatrochi* á americana.

Sr. Amaro Amaral.— Fez muito bem. Assim não será bigodeado.

Dr. Sá Peixoto.— A má zona é sempre a que não é boa.

Coronel Eduardo Roboeira.— E' boa a idéa. Estabeleça no Conselho o café com *dobradinhas*.

Dr. Julio do Valle.— *Pince-nez* no labio superior é original mas não é novo. Deve mudar de estylo.

Dr. Vaz-Com-Sellos.

LUXO ELIXO



O povo, desejando saber o que de util tem produzido a Camara, nestes ultimos tempos, recebe desta as mais inequivocas provas de seu... patriotismo!.

Em um espectáculo:
O primeiro actor (interrogando tragicamente):—Estamos inteiramente sós?...
O segundo actor (relanceando os olhos pela plateia e camarotes):—Quasi!

—()—

Parece que a Republica Argentina possui mais anarchistas do que gente. O ultimo attentado fez sahir nas malhas policiaes centenas e centenas de indigitados demolidores.

A' vista disso, é de esperar que a questão de povoamento do solo não pégue por aquellas bandas.

—()—

Na verificação de poderes por partidas dobradas, o Conselho Municipal teve scenas lindissimas.

Uma vez, o candidato exaltado do grupo Vasconcellos pediu a palavra ao mesmo tempo em que um outro camará... da fazia o mesmo, e, para ter a prioridade berrou:

— Eu primeiro, eu primeiro!...

Infelizmente não ha posturas contra as cincadas de grammatica.

—()—

A exportação de fructas vae de vento em pôpa; quasi diaria-



Thomaz de Araujo o grande collecionista da «Revista da Semana» em Piracicaba, Estado de S. Paulo.

mente saem dos portos jacás de cajás e outras apetitosas pomonices tropicaes. Um importador europeu já possui em taboleta a lista completa de productos indigenas:

“Tem jacú, cajú, jacá,
Tem jamanta e gurunguba,
Carambola, abio, jacuba,
Grumixama e gravatá.”

O bom do homem misturou alguns productos da nossa pomona com productos da nossa fauna e outros anicetos da familia dos patuebas.

—()—

O Dr. Backeuser vae passar para o esperanto os *Luziadas*, de Camões.

Seguindo o exemplo benemerente um orthodoxo esperantista vae tambem passar para o idioma universal a Historia de Cesar Cantú.

Entretanto, a mimica, que é mais universal, não se entende de um estado para outro.

—()—

O Capitão Campos Mello tem em andamento no prélo uma importante monographia a que deu o titulo: *a lucta greco-romana do Jiu-jitsu e sua influencia na formação de uma musculatura das sociedades*. Vae ser uma obra de folego.

ADHESÃO DO MARANHÃO AO ACTUAL REGIMEN



O Serador José Euzebio e os deputados maranhenses reunidos no Palacete do Governador elei o, Deputado Luiz Domingues. A objectiva não poudé alcançar o retrato do Sr. Deputado Costa Rodrigues, de que apenas se vê p rle do rosto. Os representantes estão sentados. De pé, pessoas presentes á recepção



Senhoras e senhoritas presentes á recepção em casa do Sr. Deputado Luiz Domingues, na commemoração da data da adesão do Maranhão ao actual regimen. Sentadas: senhoras Christino Cruz, Luiz Domingues, Abranches Moura, Cunha Machado e Paes. As senhoritas José Euzebio, Urbano Santos, Ribeiro Gonçalves, Caminha e Paes, de pé.



Outras pessoas presentes á recepção em casa do Sr. Deputado Luiz Domingues: Menino Christino Cruz, Dr. N. Quadros, Senador Urbano Santos, Mme. Quadros, Dr. Fernando Mendes, Mme. Luiz Domingues, Capitão Arinos (representante do *Jornal do Brasil* e da *Revista da Semana*). O Dr. Luiz Domingues está de pé com a mão sobre o hombro do Senador Urbano Santos.

AS NOSSAS ESCOLAS



Grupo de alumnos do Collegio Santo Ignacio.



O Sr. Dr. Esmeraldino Bandeira, Ministro da Justiça e famílias que assistiram ao festival no Collegio Santo Ignacio



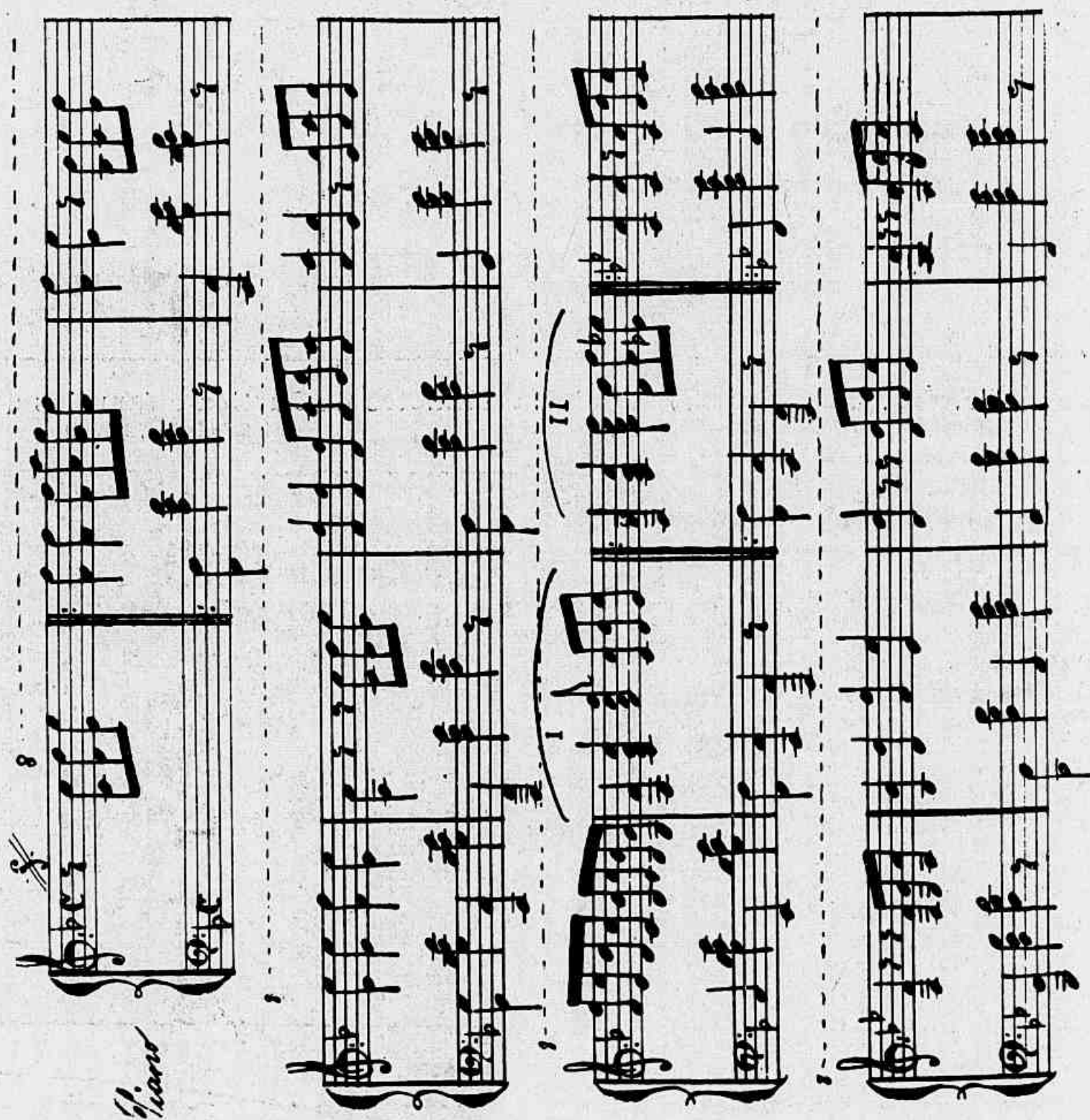
Alumnos do Collegio Santo Ignacio que fizeram a sua primeira comunhão, domingo 14 do corrente

Amor Fíal

— POR —

Daydra Guimarães

SCHOTTISCH

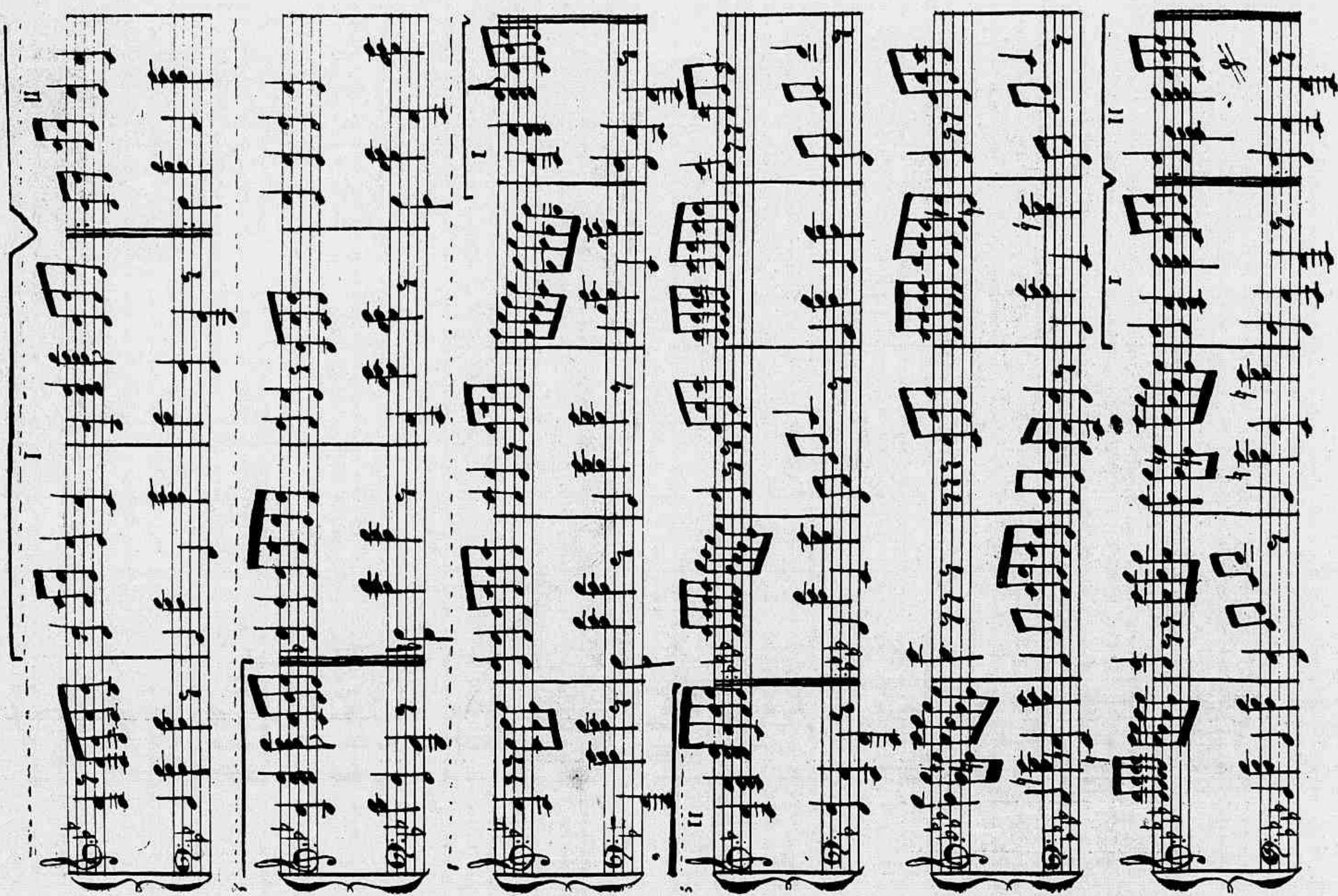


O poeta Vitruvio não tem mãos a medir com as encomendas do seu novo livro de versos cujo título é tão conhecido que até nem nos

acode á memoria. Já estão popularizados os versos encomiasticos que fez ao Dr. Campos Salles, principalmente aquelle pedacinho:

“O Dr. Campos Salles, criança. Salvou do paiz a finança...”

O illustre escriptor, está aqui está na academia do largo da Lapa.



CONTRASTE...



Um idyllo... cinzento!

risos, illusões e esperanças, no "mundo dourado" da Imprensa !...
Glorias, fastigio, pompas...
E os Aretinos ?... — Rubros clarões do odio e da inveja — são essas as purpuras, que envolvem os martyres sublimes !
Nihil sub solo novum...

Boaventura Pinto.

— () —

A pompa dos enterros interessa mais a vaidade dos vivos, do que a memoria dos mortos.

— () —

Cumulo do caiporismo:

Tirar a sorte grande e vêr que o premio não chega para pagar aos credores.

— () —

A' ultima hora soubemos que o Lloyd vae estabelecer sellos para as suas mercadorias.

Como os sellos communs são facilmente estragaveis, o sello do Lloyd será de celluloides.

— () —

Colhe hoje mais uma tiririca na deselegancia de sua existencia o barracão da Avenida Central.

Projectam-se grandes festas commemorativas e bebemorativas do centenario.

— () —

Quando os negocios se complicam é costume dizer que estão as cousas pretas.

Da carteira de um bohemio

Exma. Sra.

A carta de V. Exa. é um rir sonoro de bondade e graça.

Perfeitamente cabivel o pseudonymo que adopta.

Faz lembrar um conto gentil de Catulle Mendés.

Ah ! minha senhora ! Deus bem sabe o que faz na sua infinita sabedoria !

Desejava, se pertencesse ao sexo forte, entrar nas lutas da Imprensa ?

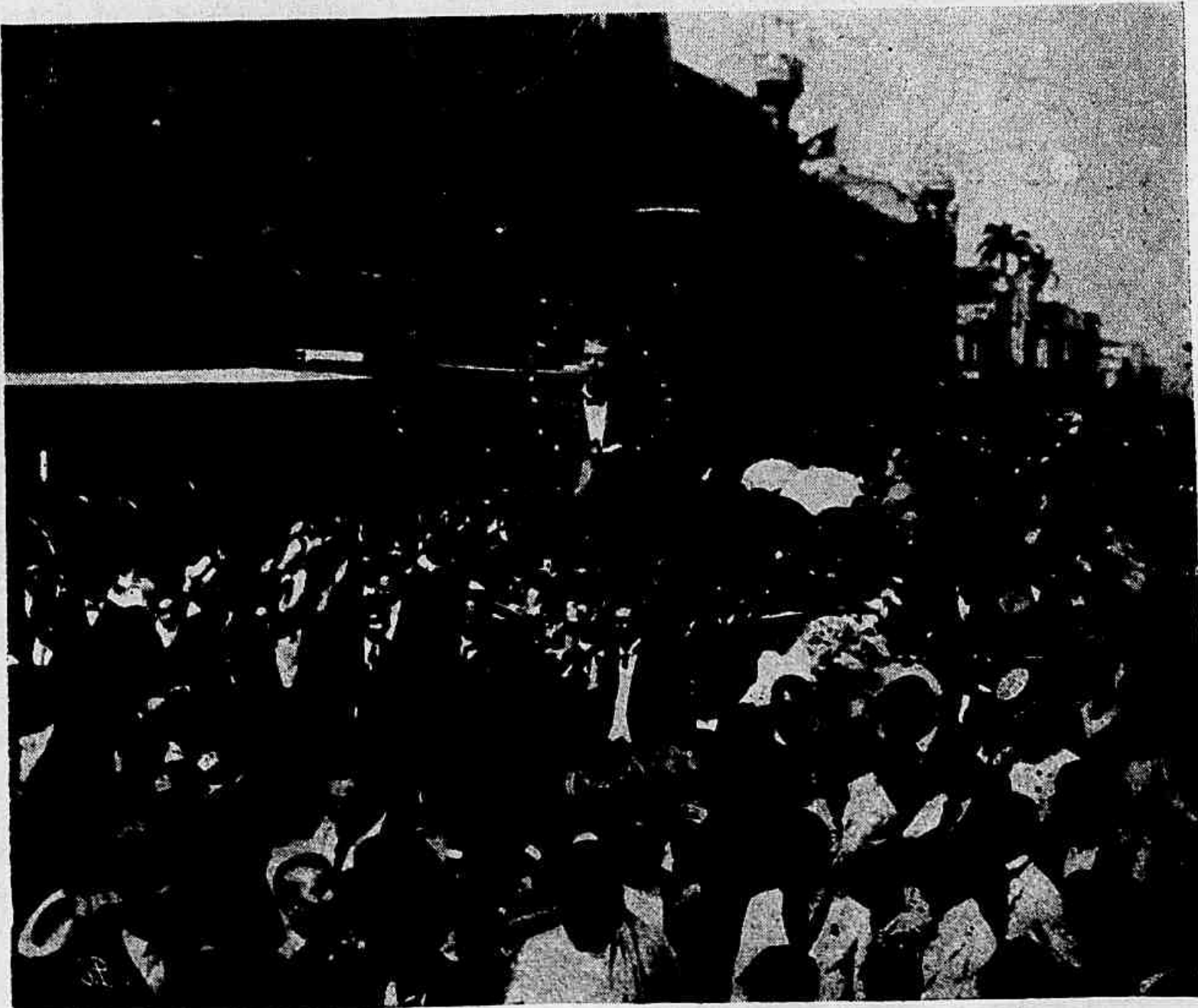
Realmente, quão bello é. abater as mediocridades; fazer da pena gladio flammeante; exaltar o merito; enthronisar o genio ! Mas... perdôe-me V. Exa. e não me mal diga.—Que utopias !...

Moça, formosa talvez; alma purissima, cheia de illusões; que futuro risonho pôde ainda desbrochar em flores ante os olhos de V. Exa. ?

E' tão bom conservar o frescor da ventura e o viço da mocidade. enquanto o coração brando palpita e a alma sonha...

Jámais acredite que ha flores e

FESTA DA BANDEIRA—O Busto de Benjamin Constant



Trasladação do busto de Benjamin Constant do Palacio da Prefeitura para a Escola Benjamin Constant. O prestito em frente ao Quartel-General.



Um aspecto do prestito



Outro aspecto do prestito

O Deputado Monteiro Lopes recebeu, em S. Paulo, uma manifestação dos homens de côr e salteados, e entretanto as cousas não es-

tiveram pretas para o homenageado.

—)(—

Anda por ahi a policia a pren-

der a torto e a direito as mulheres perdidas que não se dão por achadas.

Mas continuam incolumes os

personas das ruas chics e becos adjacentes.

E' que a moral não chega tão alto.

Ou então é a lei que anda muito por baixo.

—) (—

O jury de Buenos Aires condem-

alguns cobres para distrahir-se em viagens de recreio.

—) (—

Não querendo passar por descortezes felicitamos hoje todas as pessoas que fizeram annos durante a semana.

Logo vimos que o illustre representante das missas caridas estava morto... por citar uma phrase bonita para armar ao effeito.

—) (—

Na sala do café da Camara:
— Então você já está melhor da scutaria ?



Corôa offerecida pelo Dr. Prefeito Municipal para ser depositada no busto de Benjamin Constant.

nou a seis annos de prisão um gajo que tentou furtar umas calças e absolueu um typo que matou mulher, filho e genro...

Bellezas judiciaes... mas incompletas, o absolvido devia ter direito a casa, cama, comida, roupa lavada e engommada, charutos e

Deste modo, é excusado mandarem as noticias.

—) (—

O Deputado Bittencourt do Lyceu de Manifestações e Silva declarou na Camara que, apesar de moço, desejava morrer.

— Com a homoeopathia a bicha está por poucas horas.

— Então é uma *solitaria delirante*, como a joven Lilia...

—) (—

A festa da bandeira foi completa e ella propria, a bandeira, dei-



Alumnas do Instituto Profissional Feminino. aguardando a passagem do prestito

tou discurso bonito na inauguração da estatua do Barroso.

Foi um embandeiramento completo, lá vimos o Dr. Esmeraldino Bandeira e os Srs. Bandeira Junior, Sebastião Bandeira, Bandeira de Melo, etc.

São muitos os bandeirantes.

—) (—

O Jardim da Infancia do Campo de Sant'Anna vae passando bem muito obrigado com o seu pessoal familiar e recreativamente nomeado.

Apezar disso, as normalistas continuam a *grammar* uma porção de anns de estudo para ficarem de banda, á espera que outras anilha-das lhes tomem a dianteira.

Sempre ha cada uma.

—) (—

O Senador Azeredo passava de carro quando o vehiculo levou um



Coronel Dr. Antonio de Albuquerque Pinheiro advogado na cidade de Brotas, no Estado de São Paulo onde é Presidente da Junta Republicana Pró Hermes-Wenceslão.

encontrão que lhe pespegou uma carroção que vinha assim, como quem não queria a cousa...

Felizmente o parlamentar nada soffreu, mesmo porque já está habituado aos choques politicos, muito mais fortes e perigosos do que os choques vehiculares.

—) (—

O Ministro da Fazenda participou ao chefe e aos povos que ha dinheiro a rôdo nos cofres federaes e para Londres têm ido maquinas grossas.

E digam depois que não ha cores.

Que não ha sabemos nós, mas

somente quando consultamos as profundas de nosas algibeiras.

—) (—

Communicam-nos do Palacio do Cattete que o *Jicky* já está completamente restabelecido.

A dôr que sentia na mão esquerda felizmente já passou... para a outra mão.

—) (—

Reflexão de um architecto mestre de obras, que adopta o estylo do tempo do onça em suas construcções edificantes, ao saber do accidente de vehiculos que causou a fractura da rotula de conhecido politico:

— E' isto. O azar anda a perseguir as rotulas por todos os lados!

—(o)—

Podemos affirmar que o Senador Barata do Pará não fallará este anno sobre os orçamentos nem sobre outro qualquer assumpto parlamentar.

—) (—

A Tijuca anda agora a fornecer assumptos para dramalhões tetricos e folhetins romances de sensação; já tem salteadores ferozes e policia que não os descobre.

Neste andar teremos nova edição dos *Mysterios da Tijuca*, que fizeram época na mocidade do Aluizio Azevedo.

—) (—

A ultima piada irreverente de D. Xiquete:

Ao saber da disposição constitucional que autorisa e justifica o movimento de tropas em caso de commoção intestina, protestou:

— Perdão! Commoção intestina dá sómente movimento de tripas.

Escriptores theatraes



OSCAR LOPES — de uma familia de artistas, estreou este anno, no Theatro Recreio Dramatico, apresentando ao publico dous primores de arte e de estylo. *Albatroz*, peça em 3 actos, de original feitura e a *Confissão*, peça em um acto, de dialogo encantador e captivante. E' um novo que veio abrir caminho aos novos e vae apresentar breve um trabalho de mais alento e mais alma: *Os impunes*, cuja leitura impressionou fando o espirito dos que assistiram.

Ao lado de Goulart de Andrade, Quaresma Junior e Evangelista da Silva, fórma a vanguarda dos novos batalhadores em pró do nosso theatro moderno.

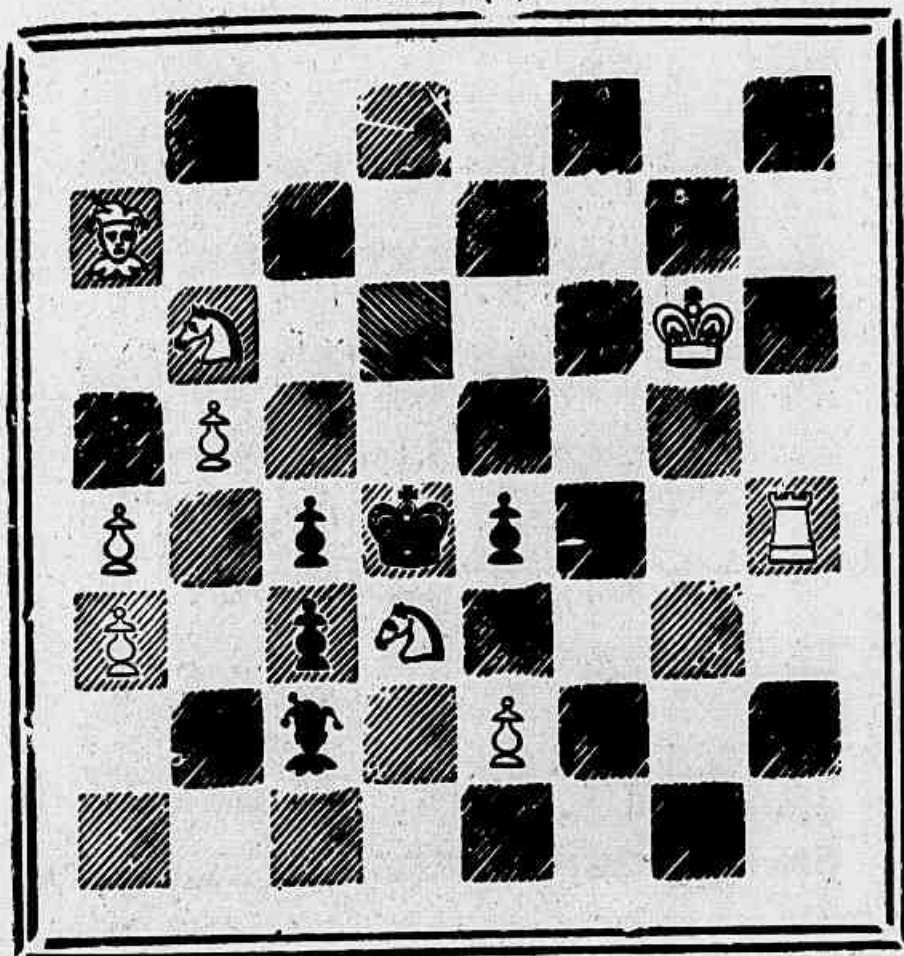


Coronel Bento de Lacerda Franco. Commandante Superior da Guarda Nacional, em Brotas, Estado de S. Paulo, rodeado dos officiaes da mesma milicia Tenente-Coronel Sebastião Soares, Capitão Julio Rocha, Major Angelo Soltiati, Capitão Vittorio Pinotti, Raphael Silveira, Arthur Chaves, Dianto Marques, Tenentes Hilario Cesarino, José Luiz de Oliveira Mattos, Eurico Leite, Abilio Marques e Annibal Vieira.

XADREZ

PROBLEMA N. 802 — Mendes de Moraes Filho (Rio)
(Torneio semestral)

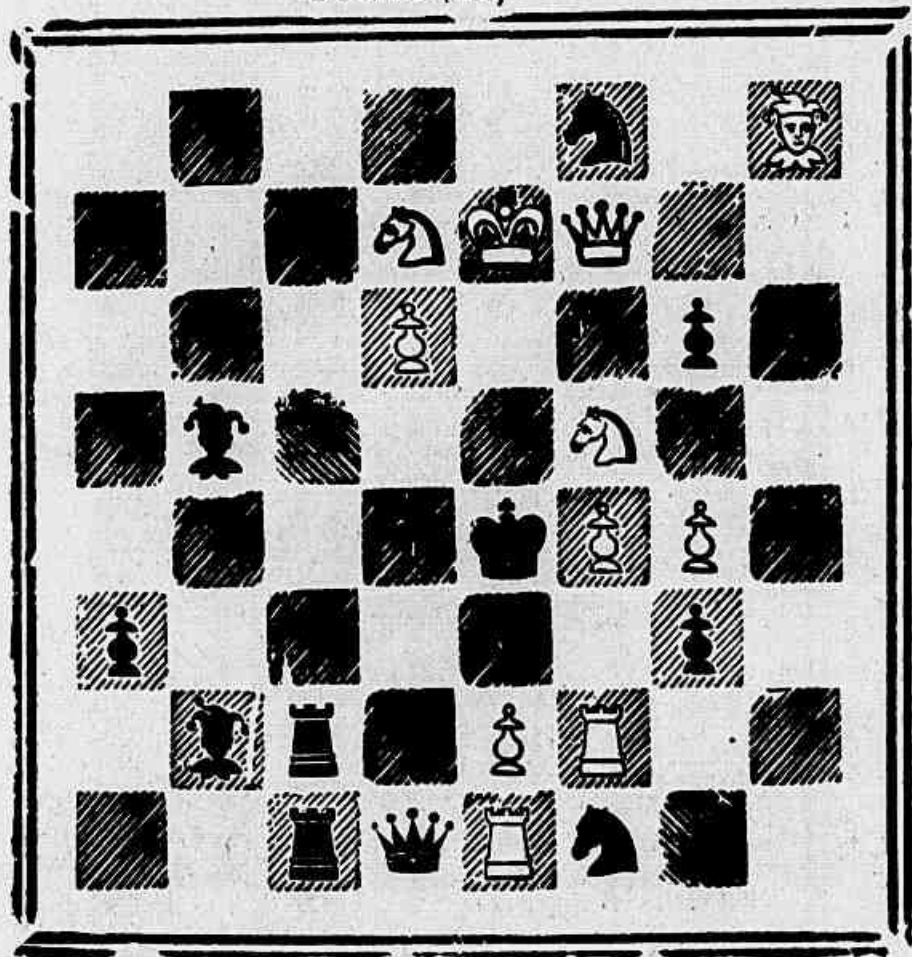
Pretas (5)



Branças (9) Mate em dois lances

PROBLEMA N. 803 — F. Reis (Rio)
(Torneio semestral)

Pretas (11)



Branças (11) Mate em dois lances

SOLUÇÕES

PROBLEMA N. 795 — Antonio Gomes Machado.

1 B 3 B D (Inicial) 2 variantes.

PROBLEMA N. 796 — O. Wurzburg.

1 T 1 B (Inicial) 6 variantes.

PROBLEMA N. 797 — Blackbenne.

1 T 1 T D, C x P B D; 2 T 5 T, etc.

Resolvidos pelos Srs.: Zut, Caissano, J. Barreiros, Salvia, M. Salema, Petronio, Vital, Amilcar (Juiz de Fora), Mazio, D'Albret, João Chess, A. Oliveira, Selin Habad, Fox, Baas (Recife), J. Bolton, Omega, Smart (Friburgo), N. V. e S. de Castro.

Partida n. 320 — Gambito da dama recusado

(Jogada em Setembro de 1909 no torneio de amadores de 1ª classe realizado em Scarborough.)

Branças (F. P. Jones.)

Pretas (W. H. Gunston.)

1 P 4 T
2 P 4 B D
3 C 3 B D

P 4 D
P 3 R
C 3 B R

4 B 5 C
5 P 3 R
6 C 3 B R
7 T 1 B D
podem também ser jogadas de preferencia ao lance do texto.
8 B 3 D
9 B x P
10 B x B
11 Roque
12 D 2 R
seguido de P 4 R precisava ser jogado aqui.
13 B 3 D
14 B 1 C
15 C x P
16 C R 1 D
mento ao B D dando campo às torres era muito necessario.
17 P 3 T R
18 D 3 B
19 (C 3 B) 2 R
20 C 3 C
21 P 4 R
22 P 3 C D
23 T 4 B
24 D 3 R
25 T (4 B) x C
26 D 5 C
27 C 5, T x

C D 2 D
B 2 R
Roque
P 3 B D. P 3 C D e T 1 R
P x P
C 4 D
D x B
D R 1 D
C (4 D) 3 C. C x C se-
P 4 R
P x P
C 3 B R
P 3 C R. O desenvolvi-
C (3 C) 4 D
R 2 C
T 1 R
D 5 C
C 2 B D
C 3 R
D 4 T
C x C
C 4 D?
P 3 T R
Abandonam.

Partida n. 321 — Ruy Lopez

(Jogada no torneio de amadores de 1ª classe, realizado em Scarborough em Setembro de 1909, pela qual o Sr. W. H. Gunston obteve o premio especial offerecido pelo Sr. E. N. Frankenstein ao vencedor da partida mais brilhante.)

Branças (P. Weumon.)

Pretas (W. H. Gunston)

1 P 4 R
2 C 3 R R
3 B 5 C
4 B x C
5 P 4 D
6 D x P

P 4 R
C 3 P D
P 3 T D
P D x B
P x P
B 5 C R

7 C D 2 D
aqui B x C, porém o Sr. Gunston preferiu conservar os
dous bispos.

8 D x D x
9 C 5 R
10 C 3 D
11 C 4 B R
12 P 3 B R
13 P 3 C D
14 C 2 R
15 B 2 C
16 Roque T D
17 C 3 C
18 C 5 T
19 R 1 C
20 C 3 C
21 C 2 R

T x D
B 3 R
B 2 R
B 1 B D
P 4 B
P 4 C R
T 1 C
P 3 C
B 3 R
C 2 D
P 3 B R
R 2 B
B 3 D
P 4 C

22 T R 1 R
a melhor posição. Deste ponto em diante é muito interes-
sante a partida.

23 B 3 T
24 C 1 B R
25 B 1 B
26 B 3 R
27 C 1 B
28 C 3 D
29 T 2 R
30 P B x P
31 P x B
32 R 2 B
33 C 2 C
34 R x T
35 C 2 D
36 P 3 T
37 B 2 B
38 R 2 B
39 R x C

P 4 T D
P 3 C D
P 5 T
T 1 T D
T 4 T
T R 1 T
P x P
B D x P!
T 8 T
T R 7 T
T x C x
T x T
C 2 D
C 4 R
C 6 D x
T 8 B x!
T 6 B! mate

Heibas.

UNGUENTO DIVINO DE EMILIO CRUZ



PRIVILEGIADO, APPROVADO E LICENCIADO PELA HYGIENE PUBLICA

E' o melhor preparado para a cura garantida de todas as molestias da pelle, por mais antigas que sejam, taes como eczemas, frieiras, comichões, emp gens, sarnas, darts, feridas antigas, espinhas, picadas de insectos, queimaduras leves, brotoejas, manchas da pelle, assaduras etc., etc. Este excellente preparado é recommendado aos Srs. chefes de familia, pois não contém substancias irritantes, ao contrario é composto de ingredientes que refrescam e alliviam o doente. — Cuidado com as falsificações e imitações! A' venda em todas boas pharmacias e drogarias. Depositarios geraes ARAUJO FREITAS & C. Rua dos Ourives 114.



A SAUDE DA MULHER

CURA MOLESTIAS DE SENHORAS

Depois disto

Quem ousará duvidar?

Já estão no dominio do publico os surprehendentes effeitos d'A SAUDE DA MULHER nas molestias que affectam o utero e seus annexos. Magnifica preparação dos srs. Daudt & Freitas, é esta mistura feliz, confeccionada com pericia e arte.

As innumeradas vezes que a ella tenho recorrido, obtenho sempre franco apoio dos meus clientes, acompanhado de referencias encomiasticas ás suas propriedades therapeuticas. Encorajado por este franco successo, eu, proselyto convencido de sua efficacia incontestavel nas molestias uterinas, o aconselho.

Maceió, 9 de Junho de 1909 — Dr. Zeferino Rodrigues.

CASA CLAUDINO

Fundada em 1860

FILIAL :

Galeria Rembrandt
Gonçalves Dias, 15

RIBEIRO ALVES & COMP.

Objectos artisticos e de fantasia, Espelhos, Molduras, Gravuras, Biscuits, Faiences, Terras-cottas, Albuns, Porta-Retratos, etc. — Grande deposito de vidros para vidraças, Vidros polidos, prateleiras de crystal e metaes modernos para vitrinas. Binoculos, Pince-Nez, Oculos, etc., etc.

Telephone 976 — RUA DA ASSEMBLE'A 68 — Antigo 60 — Rio de Janeiro



Em época de exames não é de espantar o apparecimento de uma bomba. Pois em S. Paulo houve bomba de estrondo e todo mundo se espantou. Verdade é que essa bomba nada tinha com os exames, era uma arma criminosa que atirou pelos ares um predio e ferio muita gente.

Isto não impede que a policia de São Paulo continue a fazer exercicios de poses e viravoltas com os instructores francezes.

Alguns electricos parece que têm pae e procuram tiralo da forca.

Nas ruas estreitas deitão uma velocidade pavorosa enchendo as trombas da gente e os cantos das casas de poeira em penca.

Não haverá meio

UM ESCOVADO

— Bellas joias, não ha duvida; mas, é preciso cautela, — do contrario, vamos parar ao monte de Socorro!

de fazer os bichos andarem menos depreessa?

Ao saber que a policia paulista procurava a mão negra que causou o horrivel desastre a Casa Alameda, de São Paulo, o Dr. Monteiro Lopes ficou resabiado e fez declaração de que nada tem com tudo aquillo.

O professor M. Ethereo fez identica declaração.

Na Exposição de Bruxellas vao figurar um modelo em ponto reduzido, do esthetico e architectonico barracão da Avenida Central pelo lado da Companhia Jardim Botânico. Os architectos do velho mundo vão ficar embasbacados diante desse pedaço de amostra de estylo nunca visto.

Consta-nos que os Intendentes da duplicata Municipal pretendem resolver a pendenga de um modo originalmente unico.

Cada um delles vae declarar em publico que é que faz e que apito toca, provando assim não de-sejar o logar como emprego, achego ou meio de vida.

Com este plano escapam dous por cento do pessoal dos partidos.

Na luta individual pela vida, o homem se impõe pela força. Na luta social, a mulher, pelo contrario, se impõe pela utilidade, tanto no lar como na familia.

CHRONICA ELEGANTE

A Moda, como todas as cousas, tambem teve a sua origem.

Presume-se que ella nasceu do encontro de dous seres do mesmo sexo, ou de sexo differente, porque o coquettismo é o principio fundamental de todas as creaturas; no seu estado latente, precisou de uma scentelha para desenvolver-se, e esta scentelha foi naturalmente o amor! o amor e seus derivados, a rivalidade, o ciúme; elementos bastante sufficientes para crearem a Moda, triumphante, avassalar um coração, supplantar uma rival.

Se a amavel leitora recorrer á Historia, verá que a Moda vem dos tempos mais remotos. Quando a especie humana se espalhou pelo globo, o desejo de se enfeitar atormentou o vosso sexo; vieram as civilisações antigas conduzindo os elementos de luxo; os Assyrios, os Medas, os povos asiaticos foram os promotores do luxo feminino; Cleopatra, Semiramis, Didon, conheceram antes de vós as sumptuosidade da Moda.

Fernand Nicolay, no seu bello livro intitulado *Histoire de croyances, moeurs et coutumes*, noticia que foi encontrada nas ruinas do

CHABUTOS

COSTA FERREIRA

São deliciosas as marcas CUPIDO, D. CARLOS e NANDY

templo de Nippor, na Caldéa, uma lage na qual achava-se gravado o mais antigo figurino.

O caracter archaico deste figurino e o *systema* da numeração fizeram com que os archeologos fixassem a data de 2800 annos antes de Christo. Onde foram buscar os modelos? Que genio lhes deu este dom de saber compor seus adornos?

A Grecia foi o berço da elegancia, e vemos hoje a Moda virar os olhos sem cessar para este horizonte onde a estatuaria nos transmittiu documentos authenticos muito interessantes. Foi uma época sumptuosa. A riqueza das cortezãs e o movimento artistico creado por ellas fizeram surgir uma série de elegancias, de grande pureza de linhas, que era realçada pela belleza classica do typo.

A Moda sabe admiravelmente descobrir o segredo da alma feminina.

Acalenta-a de chimeras, circumda-a de uma decoração onde a magestade das linhas, a riqueza do colorido, a sumptuosidade dos diversos elementos que a compõe, vão além da vaidade innata na creatura.

No decorrer dos tempos, collocada por diversas correntes, esta deusa impoz a sua soberania. Consciente do prestigio, estendeu as azas, arrastando as mulheres no turbilhão elegante, cercada de sonhos adoráveis, sem que ellas pensem um instante sequer, em se revoltar.

Domina poderosamente — esta grande e maravilhosa deusa. — A *psychologia* feminina se accomoda com taes caprichos; a transformação attrahe os olhos encantados de contemplarem, ao espelho, uma silhueta desconhecida. O coração da mulher rejubila-se com esta divina commoção de se ver enfeitada de cousas ineditas, que imprimem á silhueta aspectos variados. Apesar da sua futil apparencia, a Moda contorna os acontecimentos, ligando-os directamente á evolução humana.

Semelhante ás nações, teve suas crises, insurreições, periodos de tranquillidade. Soffreu a perseguição e foi proscripta. Entretanto, cercada, perseguida, votada a execração dos seculos, continuou sempre a sua marcha ascendente, rindo-se das coleras, dos editos e das leis sumptuarias, escarnecendo das

autoridades, mostrando-se cada vez mais fantastica, caprichosa, louca, para vir até os nossos dias, depois deste curso desenfreado, triumpante, conduzindo os destroços de um passado tempestuoso.

Em outros tempos, tudo servia de pretexto ás innovações, a Moda saudava os factos politicos ou outros, saciando-se em todas as fontes, lançando mão dos menores accidentes, taras *physicas* e moraes, perturbações atmosphericas,

para compôr um ornato original.

Muito tranquillamente, agora, contenta-se em se exhibir, modernizando os *trophéos*, desusos, misturando os *estyls*, reunindo elementos diversos, que dormitavam ha longo tempo, formando assim uma confusão assombrosa.

Mas, a Moda, amavel leitora, apesar de não formular claramente os seus desejos, as suas idéas, não deixará por isso de merecer as vossas ternuras, porque ella vos



Vestido de crêpe da China

Trajo de passeio

envolve de nuvens, vos torna deusa. Imprime ao vosso perfil uma forma graciosa, quasi divina. Circundavos de atavios tão leves e frageis, que parecem tecidos pela brisa odorante de algum Eden desconhecido.

Acrislo.



Vestido com *empiècement* de chiffon plissé



Corpinho elegante

OS NOSSOS FIGURINOS

Vestido com empiècement de chiffon plissé.— As saias com tunicas, apesar das predições, continuam a triumphar; em todas as estações adicionam-lhes mais um encanto ou aperfeiçoamento novo, collocando-as assim na categoria das saias trotteur.

Nesse nosso modelo a tunica é combinada de forma a afinar a cintura. As costas são dispostas em uma dupla prega redonda que occulta, em baixo, a parte inferior dos lados enviezados da tunica, cobrindo completamente a sob-saia.

Corpinho elegante. — Este modelo deve a sua elegancia e graciosidade ao apanhado que cobre os hombros e as cavas. Fica muito lindo se for reproduzido em um tecido vaporoso tal como o crêpe da China ou *marquissette*, que se amoldam facilmente a todos os movimentos ordenados pelos dedos habéis da costureira. Armado sobre um forro justo, fechado na frente, completará admiravelmente um delicioso trajo de passeio, se a amavel leitora tiver o cuidado de confeccionar o *empiècement* e as sot-mangas em *laize* de renda. O centro da frente, em seguimento ao *empiècement*, deve ser de um tecido ornado de uma guarnição que esteja em harmonia com o *laize*.

Vestido em crêpe da China. —

Este modelo representa uma combinação graciosa do genero tunica e da saia *plissée*. Vestirá muito bem as senhoras altas, nas quaes são toleradas as linhas quebradas.

Embora creado para occasiões de certa cerimonia, está longe de apresentar difficuldades como á primeira vista parece; pôde ser feito até por uma costureira amadora. E' uma saia de sete pannos que se prolonga por uma parte *plissée* até a borda inferior, direita. As costas são dispostas em uma dupla prega redonda subindo levemente na cintura, produzindo linhas alongadas, envolvendo com um encanto subtil a silhueta moderna. A saia é completada por uma blusa elegante em tulle, filó, musselina de seda, guipura ou renda do mesmo matiz da saia.

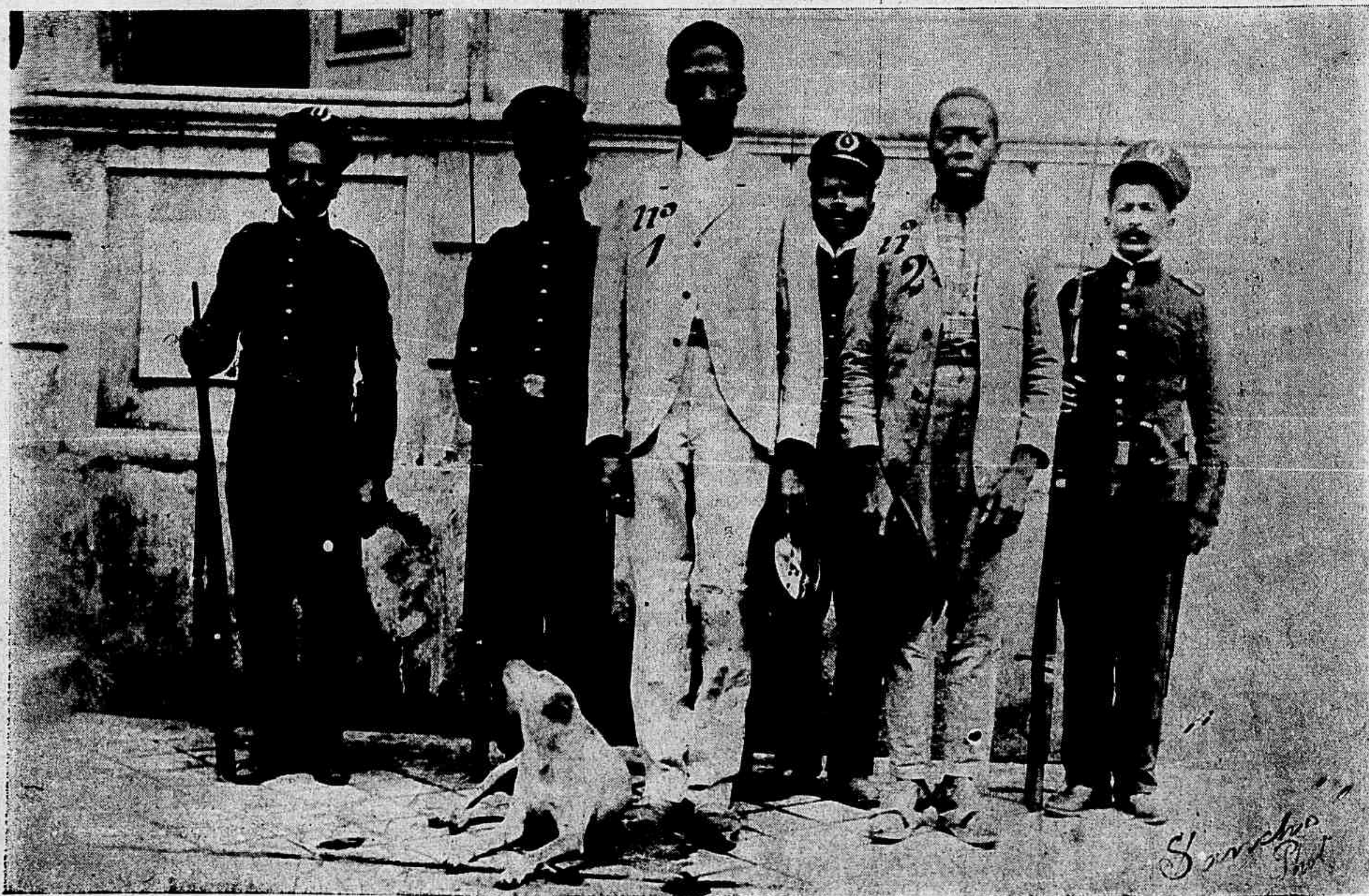
Se este vestido tiver de ser usado á noite, julgamos melhor fazer a saia com pequena cauda.

Trajo de passeio. — A saia com *empiècement* adquire aspectos pittorescos e novos. Este nosso modelo apresenta os traços característicos da ultima moda, sem as complicações que apparecem em certos modelos. A saia compõe-se simplesmente de dous pannos de cada lado, prolongados por uma parte *plissée*, *panneau* na frente e atraz; em algumas confecções, o *panneau* continúa sobre o corpinho, nas costas e na frente, em uma especie de *bavette* —que se prolonga por meio de duas *bretelles*.

ESTADO DA BAHIA — CIDADE DE ILHÉOS



1, Quérino Ferreira da Cruz; 2, Jorge Ferreira da Cruz; 3, João Marcellino de Freitas, indigitados assassinos de Francisco de tal, em Março do corrente capturados pelo delegado de policia Alferes Adriano Eloy Marques.



1, Manuel Evaristo dos Santos, que assassinou sua amasia e uma filha, com quarenta e seis facadas, no Rosario, em Abril do corrente; e o n. 2, Cyrillo Simão da Cruz, indigitado assassino de Manuel de Evangelino, crime occorrido em Agosto de 1909, capturado pelo Alferes Adriano Eloy Marques.



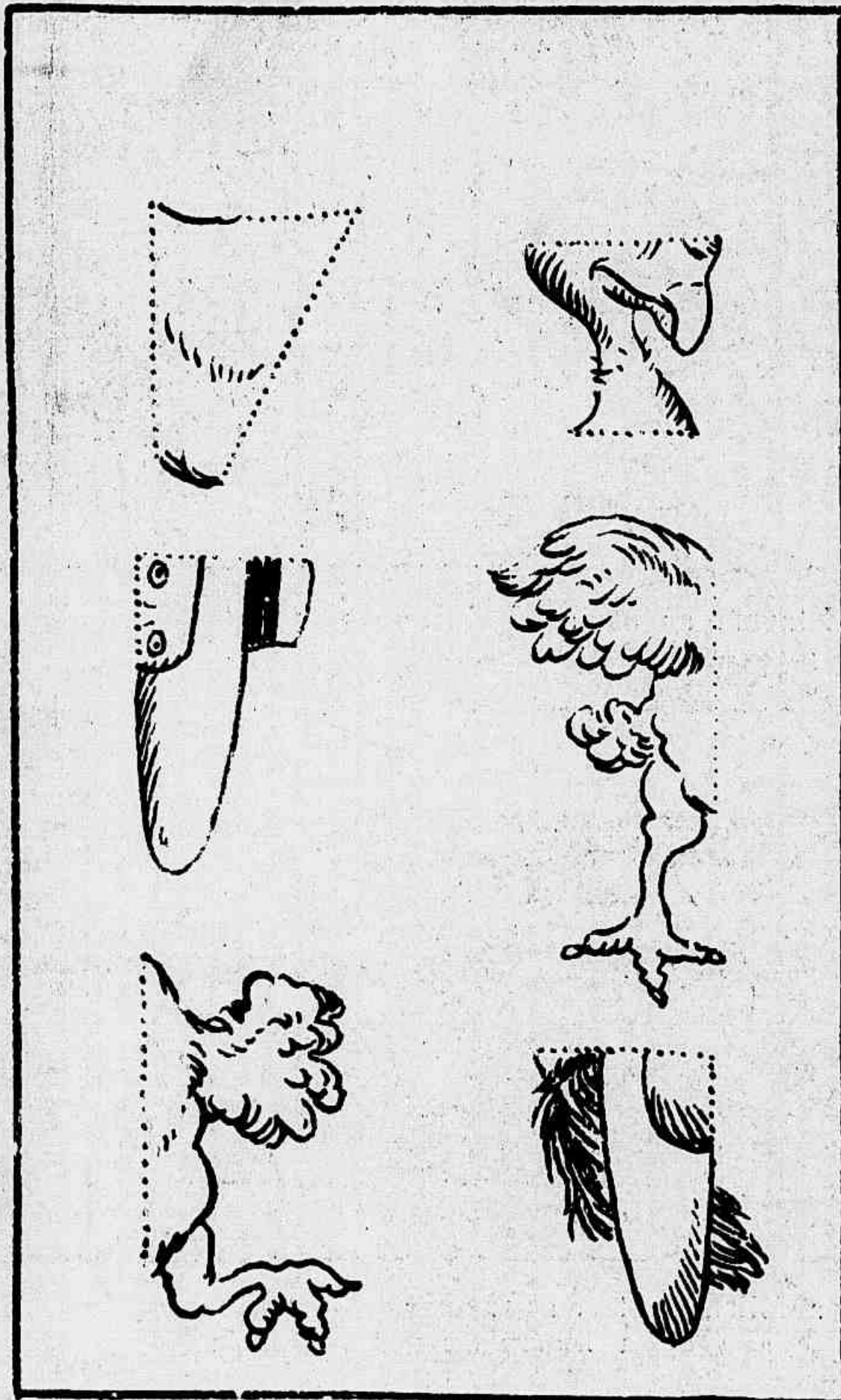
Solução do 203º concurso



As soluções serão recebidas até sexta-feira, 10 ao meio-dia, e o sorteio realizar-se-á sabbado, 11 de Dezembro, ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir todos os amiguinhos que desejarem. AVENIDA CENTRAL 110 e 112.

Suplemento do "João Paulino"
204 CONCURSO
«Revista da Semana»
AVENIDA CENTRAL 110 e 112

204 concurso-- Até onde chegou a moda



Formar com os pedacinhos acima a Pintainha debaixo de uma barraca.

Premios Ao Primeiro: Uma assignatura por seis mezes da «Revista da Semana» e retrato na galeria; do 2º ao 6º retratos na mesma galeria.

40º Concurso mensal
5 de Dezembro de 1909
1 «Revista da Semana»

JOÃO PAULINO

202º CONCURSO SEMANAL

Sorteio realizado no dia 27 de Novembro, às 2 horas da tarde, com a presença de muitos amiguinhos, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Central ns. 110 e 112.

Foi sorteado com o primeiro premio o n. 42 pertencente á menina Helenita Saldanha Alcalá.

Do 2º ao 6º retratos na galeria da *Revista da Semana*:

2º—N. 133—Joãozinho.

3º—N. 83—Ayrde Pires Martins Costa.

4º—N. 166—Magnolia de Paula Aguiar.

5º—N. 156—Delphim.

6º—N. 37—Olivio Romano.

202º CONCURSO SEMANAL

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes:

1 Nestor Gabriel de Oliveira; 2

Alvaro de Souza; 3 José Garcia Silva; 4 João Moraes Cardoso; 5 João Alexandre dos Santos; 6 Francisco de Paula Diniz; 7 Luzo Fontes; 8 Carmino Selammarello; 9 Maria José Bandeira; 10 Christina Octavia de Vasconcellos Araújo.

11 Carlos Pereira; 12 Demetrio Gabriel; 13 João Baptista Nunes; 14 Paulo Vasconcellos Russell MacCord; 15 Hedy Lina Santarem; 16 Celestina da Silva Rolinha; 17 Maria Lassance de Abreu; 18 Emma Muzzi; 19 Nadir Neiva Magalhães; 20 Doralice M. Santos Sons. 21 José Rodrigues; 22 Jair Cardoso de Castro; 23 Carmelita Lima; 24 Zoraido Lima; 25 Ruth Lima; 26 Raul Fanzeres; 27 Heitor

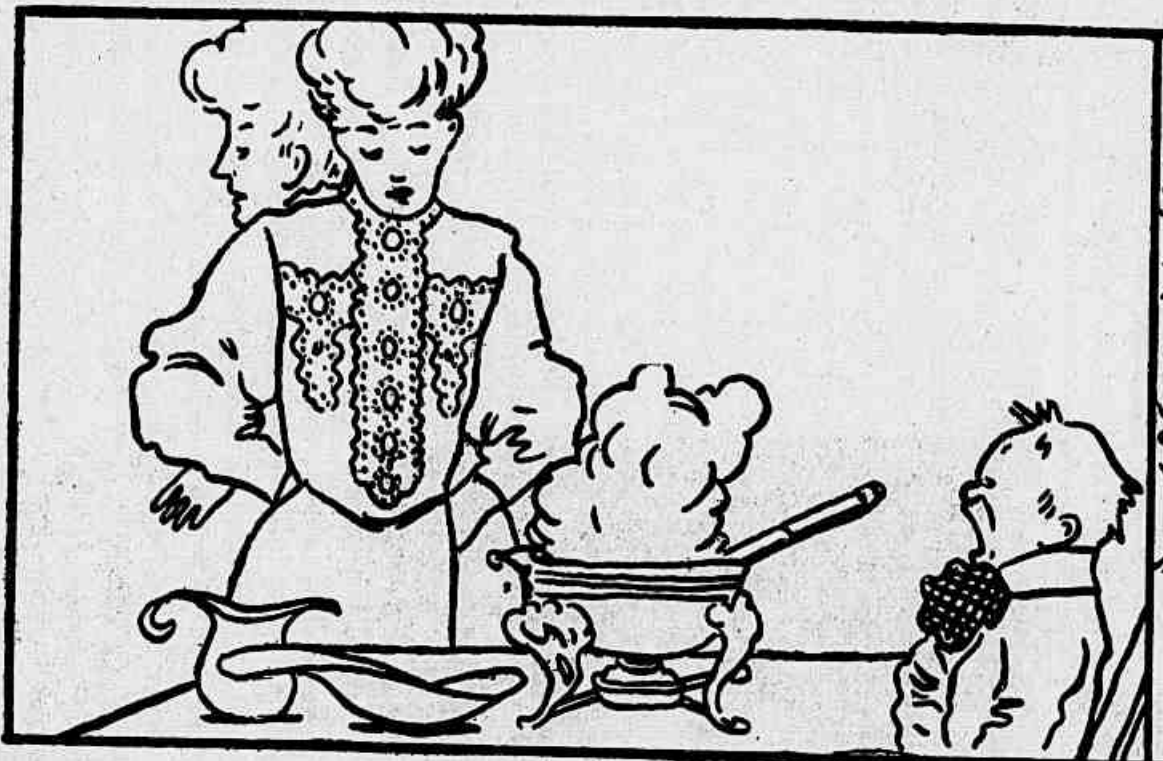
A CALDA ENTORNADA



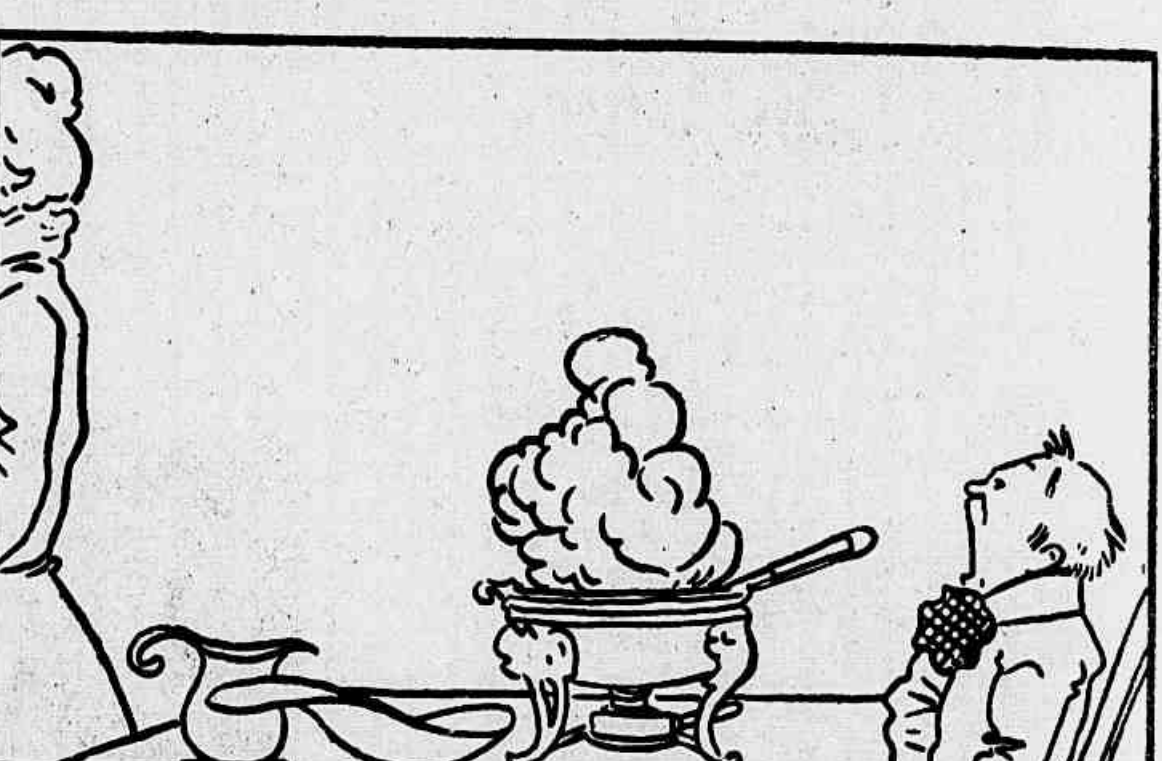
Estavam as manas Fulustrecas preparando uma gostosa calda grossa



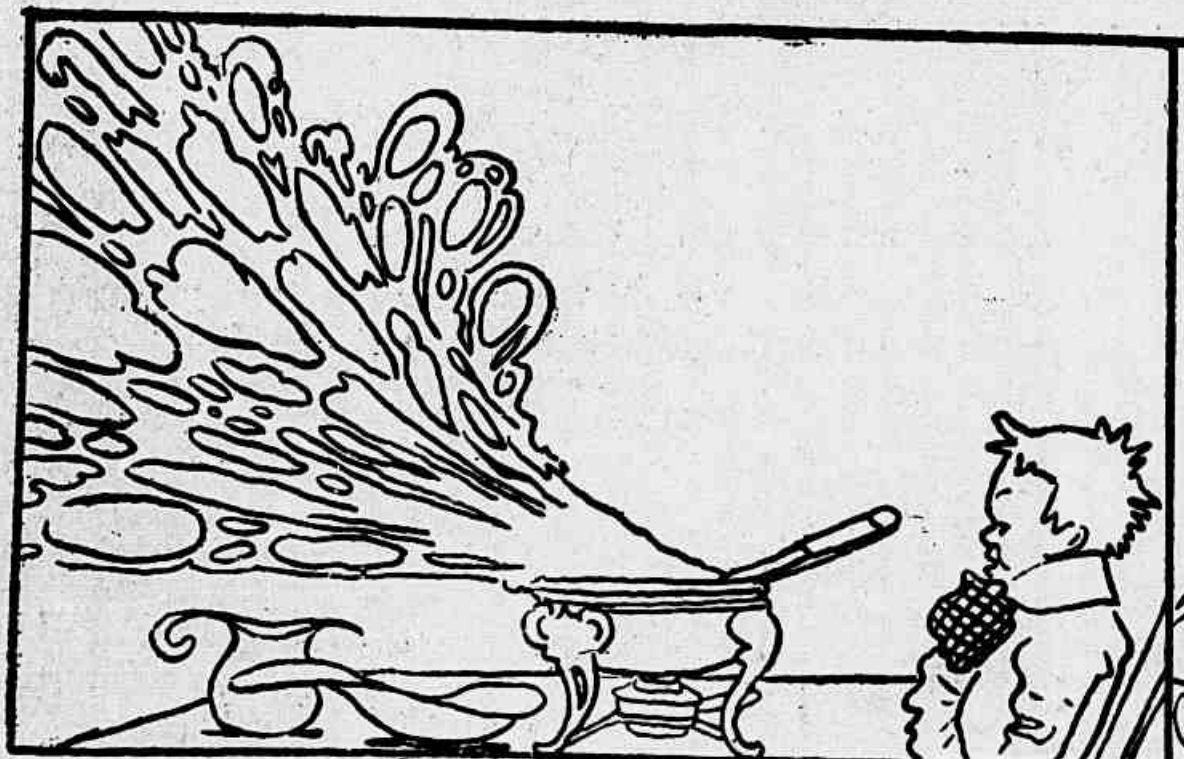
com a assistencia do Chico Bicanca, que andava endefluxado a valer;



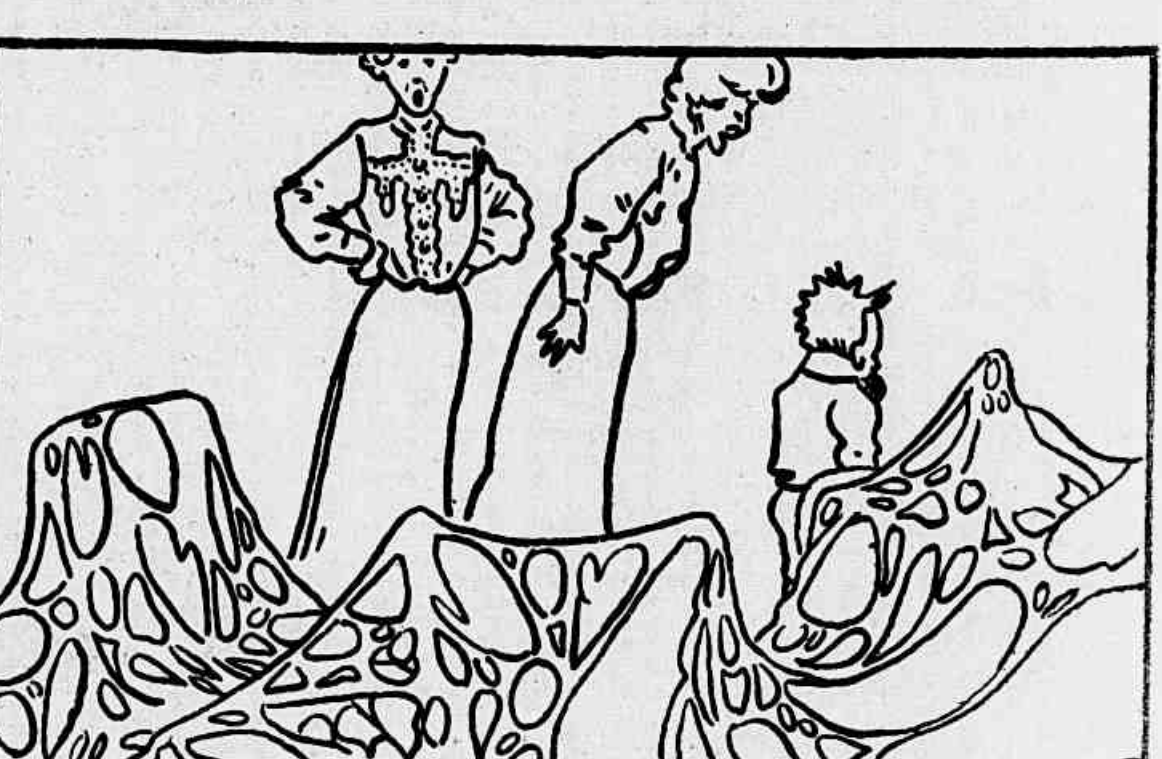
a folhas tantas, as manas Fulustrecas esperando que a calda ficasse em ponto de bala



foram para outra sala matar o tempo. Chico Bicanca sentiu comicheiras no nariz e



atchim! espirrou tão forte que a calda toda vòu e



encheu a casa de melado, que parecia pé de moleque...

de Pinho; 28 Adelina Strong; 29 Waldemar Candido do Sacramento; 30 João Arruda.

31 José Bessa; 32 Luiz da Costa Guimarães; 33 Zelia Alice Cicero; 34 Francisco Julio Ferreira; 35 José Estacio de Faria Sobrinho; 36 Antonio Nogueira; 37 Olivio Romano; 38 Lvaristo Costa; 39 Edgard Braga; 40 José de Mello Alvarenga.

41 Luiz Neves; 42 Helenita Salomã Alcalá; 43 Waldemar Carvalho; 44 Manuel Torres Santiago; 45 Odette de Oliveira Coelho; 46 Irene da Fonseca; 47 Gualter Maria Machado; 48 Olga Mascarenhas; 49 Alzira Taranto; 50 Noel Falcão.

51 Arthur da Fonseca; 52 Francisco Brando; 53 Mary Dias Leal; 54 Pequetita Dias Leal; 55 Lucilla Muzzi; 56 Joaquim Gomes; 57 Alberto Rodrigues dos Santos; 58 Lucia Wrencher; 59 Virginia da Silva Santos; 60 Catala.

61 Annibal Freitas; 62 Leopoldina Guimarães; 63 Adelina V. Guimarães; 64 Arnaldo Coelho Duarte; 65 Julieta Ramos; 66 Oscar Pires; 67 Vera Cruz; 68 Mario Rocha Pinto; 69 Nenê Dias Leal; 70 Ricardino de Jesus Monteiro.

71 Santinha Dias Leal; 72 Antonio Martins da Fonseca; 73 Djalma Oliveira da Cruz; 74 Hylda Rosa da Costa; 75 Zaira Coelho Dias; 76 Dudu' Dias Leal; 77 Durval Koch de Alvarenga; 78 Maria Ondina Guimarães dos Santos; 79 José Novaes; 80 Waldemar Moreira Prado.

81 João Augusto Cicero; 82 Ernani Lacerda; 83 Ayrdé Pires Martins Costa; 84 João José da Silva; 85 Maria da Gloria; 86 Delphim

ca; 107 Francisco Macota Gomydes; 108 Lelia Horta; 109 Julieta Braga; 110 Desdemona Dias Brandão.

111 Mario de Oliveira Brandão; 112 José Nazareth Pinto; 113 João José Ferreira; 114 Joaquim Loureiro; 115 Antonio Joaquim Ferreira; 116 Carlos da Silva Perei-

Resuscitado; 143 Nila de Oliveira; 144 Maria Labarther Soler; 145 Armenio de Lima Góes; 146 Raul da Costa Ferreira; 147 Raphael Caldas; 148 Milton Menezes; 149 Isaura Alvarez Ferreira; 150 Americo Moreira dos Santos.

151 Macino Tittipard; 152 Alzira de Pinho; 153 Hernani de Souza; 154 Francisco Assis Rosa; 155 Dido; 156 Delphim; 157 Luzo Fontes Faria; 158 Manuel C. Guimarães; 159 Augusto da Silva Braga; 160 José Antonio Lopes Filho.

161 Jayme Cucello; 162 Maria Nogueira; 163 Paulo; 164 Marcio Vieira de Menezes; 165 João Silvares; 166 Magnolia de Paula Aguiar; 167 Olga Monteiro; 168 Sylvestre de Castro; 169 Luzia Pinheiro; 170. Antonio Benedicto Mendes.

Erradas 29.

* *

CORRESPONDENCIA

America de Souza Lima. — João Paulino curva-se agradecido diante das animadoras palavras que lhe dirigiu. Diz a amiguinha que:

"Por ter augmentado o prazo De receber as soluções, Cá em casa foi tudo razo... Palpitaram os corações !!! Entre flores e ovações Receba João Paulino De Eurydice, America e Neron- [dino, As sinceras saudações."

Joãozinho. — Bemvindo seja. O amiguinho pede licença ? ! Pois não; ás suas ordens. A sua solução está esplendida. O amiguinho até parece mestre nos concursos !

João Paulino.

* * *

O melhor medico é aquelle que se procura e se não encontra. — Diderot.

JOÃO PAULINO

40º Grande Concurso Mensal

4 COUPONS DO MEZ DE DEZEMBRO

1º Premio — Um **aparelho de boneca e retrato** na galeria da *Revista da Semana*; do 2º ao 20º retratos na galeria da mesma.

Os amiguinhos devem juntar os 4 coupons que têm os dizeres «Concurso Mensal», e remettel-os até ao dia 6 de Janeiro de 1910—O ultimo coupon deste concurso será publicado na *Revista da Semana* do dia 26 de Dezembro corrente.

ra; 117 Antonio Pereira de Menezes; 118 Antonio da Silva Paranhos; 119 Carlos Augusto Coimbra; 120 Joaquim Fonseca.

121 Abilio R. de Oliveira; 122 Osbeck de Figueiredo Barbosa; 123 Hilda Caldas; 125 Sebastião Lopes; 126 Elvira da Conceição Costa; 127 Aracy de Castro Brasil; 128 Amelia Alexandrina da Cunha; 129 Vidinha Carvalho; 130 Estevam Gonçalves.

131 Orlando Cesar da Silveira; 132 Jayme da Silveira Castro; 133 Joãozinho; 134 Francisco Macota Leonydes; 135 Laura Gomes; 136 Coacy Barbosa da Silva; 137 Adherbal Carneiro Ribeiro; 138 Odette da Costa Brito; 139 Moacyr de Almeida Cruz; 140 America de Souza Lima.

141 Sylvia Paulmann; 142 João

REVISTA DA SEMANA

Aos amiguinhos do

JOÃO PAULINO

OFFERTA PRINCIPESCA

Entrada gratuita no **Cinematographo Paris**, Praça Tiradentes 50.

Os amiguinhos até 10 annos que acertarem nos concursos semanaes do JOÃO PAULINO, na *Revista da Semana* e não forem sorteados nos premios, receberão no escriptorio da *Revista da Semana*, Avenida Central 110 e 112 um bilhete especial que lhes dará entrada gratuita nas «matinéés» do **Cinema Paris** nos dias uteis.—A postos, valentes amiguinhos: aos concursos do JOÃO PAULINO e gosareis as sessões cinematographicas do esplendido Cinematographo Paris, Praça Tiradentes 50.

José de Moura; 87 Olginia Durão; 88 Maria do Carmo Dias Leal; 89 Herminia Durão; 90 Carolina S. Lopes.

91 Almir Coelho e Silva; 92 Pedro Raymundo Gomes; 93 Waldemar da Silveira Carvalho; 94 Donguinha Dias Leal; 95 Americo Pereira da Silva; 96 Palmira S. Lopes; 97 Carmila Dias Leal; 98 Antenor Cunha Vianna; 100 Francisco Nico.

101 Anorelino Malheiros; 102 Olavo Gonçalves Lima; 103 Elvira Gaspar Carneiro; 104 Amelia Mafra; 105 Vivita Pinto de Souza Castro; 106 Oscar Pereira da Fonse-

TÃO BOM COMO TÃO BOM



— Quê ? O patrão tá queixoso do serviço e quer pagar menos ? Boas ! Que é que fez a Camara todo o anno ? Angû de frigideira tão bom ou peor do que o meu.

ENTRE PASSEANTES



— Que? Não conheces a Tijuca?

— Nem pretendo conhecer, enquanto não houver cemiterio perto.

FARINHA ALIMENTICIA

MANAH



Composto de féculas analepticas, extraordinariamente reconstituíntes, elle avigora os tecidos de quem o usa sob fórmulas mais ou menos consistentes, como mingaus, etc., segundo a idade e o paladar de cada um. Essas féculas de extraordinaria vantagem para convalescentes, para os depauperados de toda a especie e para as crianças principalmente, são hoje offerecidas ao consumo publico pelo Sr. A. de Andrade, sob a denominação de "Manah", e eu, com o unico intuito de render-lhe justiça, aconselho o seu uso como um bom alimento que só trará como resultado reaes vantagens.

Rio de Janeiro, 20 de Dezembro de 1908.

Dr. Prudencio A. S. Brandão.

Representantes:

J. D. do Valle & C

93 RUA GENERAL CAMARA 93



SO'

é calvo quem quer. Perde cabellos quem quer. Tem barba falhada quem quer. Tem caspa quem quer.

PORQUE O

PILOGENIO

faz brotar novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte e sadia e faz desaparecer completamente a caspa e quaisquer parasitas da cabeça ou da barba. — Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas são a prova de sua efficacia. A' venda nas boas farmacias, drogarias e perfumarias e no deposito.

Drogaria Giffoni

17 Rua Primeiro de Março 17

ANTIGO N. 9

LOTERIAS

DA

CAPITAL FEDERAL

Extrações publicas sob a fiscalização do Governo Federal ás 2 1/2, e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy 9.

Sabbado - 4 de Dezembro — Sabbado

183 — 44ª

50:000\$000

Por 3\$200

Nos preços acima acha-se incluído o sello adhesivo.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes, Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 nesta capital, acompanhados de mais 700 réis para o porte do correio.

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa 41, rua Primeiro de Março 88, Rio de Janeiro.

NOTA — Os premios superiores a 200\$, em virtude de lei, estão sujeitos ao desconto de 5 %.

ELIXIR DE MASTRUÇO

PODEROSO REMEDIO

BRASILEIRO DE GOSTO AGRADAVEL

Para a cura da tuberculose, hemoptyses, fraqueza pulmonar, bronchites, asthma, coqueluche, influenza e tosses rebeldes. Cura immediatamente qualquer tosse.

Tonico de primeira ordem — Regenerador dos velhos e dos fracos.

Deposito: 22, rua do Hospicio

DROGARIA BERRINI

RIO DE JANEIRO

O SABÃO HYGIDOPHILO

Como seu nome o indica, é um amigo da hygiene do corpo, tendo por base um bactericida energico que presta bons serviços aos cirurgiões para obter a assepsia da região operatoria. O Sabão Hygidophilo, que mereceu a aprovação de uma repartição sanitaria, é remedio indispensavel em casa de familia e insubstituivel nas seguintes indicações **nas queimaduras, nas mordeduras de insectos venenosos, nas comichões, nas brotoejas** e para lavar o rosto. Todos devem delle usar como meio prophylatico das molestias transmissiveis. Para lavagem das creanças re em nascidas é aconselhado pelos eminentes medicos parteiros Exmos. Srs. Drs. A. Rodrigues Lima, Fernando de Magalhães, Henrique Baptista, Joaquim de Souza Soares para evitar assaduras e destruir os parasitas da pelle. O Sabão Hygidophilo encontra se em São Paulo na PHARMACIA AURORA, rua Aurora 57 e nas drogarias.

PARECE INCRIVEL!

Mas é certo que, com o uso do **ELIXIR SUISSO** não haverá mais dores de **DENTES**. Tendes mau halito e as gengivas amollecidas e las-sas e os dentes careados, amarellecidos e sensíveis? Use o **ELIXIR SUISSO**, que obtereis a completa hygiene da vossa bocca. Vidro grande 3\$000.

O **TONICO VEGETAL «ANGICO»** tira a caspa, pre-serva da calvicie e dá brilho e vigor ao cabello. Vidro 2\$000.

O **SABONETE BELLO SEXO** é o unico no mundo para tirar manchas e amaciar a pelle. Um 2\$000.

ESMALTE JAPONEZ para dar brilho ás unhas. Effeito rapido que causa ad-miração. Caixinha 1\$500

OLEO MEU CORAÇÃO é o mais puro e mais perfu-mado que existe. Vidro 2\$000

DEPILATORIO INSTANTANEO com o uso deste pre-parado se depila qual-quer buço em cinco minutos no maximo.
Preço 5\$000.

PROVECTO tira os callos em 3 dias. Vidro 2\$000.
Dá-se um conto de réis a quem provar o contrario

PERFUMARIA GASPAR Praça Tiradentes 18

PROXIMO A RUA SETE